



I CORSI DI TEATRO

DEL TEATRO DI CESTELLO

Corso di Teatro Fiorentino

Scuola di Commedia dell' Arte

Corso di Teatro in Lingua

Scuola di Teatro per bambini



10° Corso di Teatro Fiorentino

novembre 2009/ giugno 2010

Diretto da Manuelita Baylon e Remo Masini.

19 ottobre 2009, ore 21, 00

presso Teatro di Cestello *Presentazione del Corso*

27 ottobre ore 20.30 prima lezione gratuita

Studio generale di storia del teatro dalla drammaturgia greca ad oggi.

Studio del teatro fiorentino (storia, testi, luoghi, attori e autori, coadiuvato da supporti audiovisivi)

Studio del meccanismo della recitazione.

Improvvisazione teatrale

Incontri con artisti e scrittori del teatro fiorentino.

Messa in scena di spettacolo a conclusione corso.

per informazioni e preiscrizioni : 339 3681254

Teatro di Cestello e Il Paracadute di Icaro presentano :

Scuola di Commedia dell'Arte

novembre 2009/ giugno 2010



Diretta da Roberto Andrioli.

12 ottobre 2009, ore 21,00

presso Teatro di Cestello *Presentazione del Corso*

Scuola – Laboratorio Permanente triennale di Commedia dell'arte

Corso completo di 100 ore distribuite da Novembre a Giugno.

Training fisico e vocale.

Studio delle azioni fisiche

Analisi e interpretazione dei personaggi

La maschera

I lazzi

Gli scenari

L'improvvisazione

Elementi di danza.

Studio di danze rinascimentali, barocche e contemporanee

Elementi di musica (percussioni)

Stage tematici di Danza, Musica e Canto

Inserimento in produzioni per ragazzi ed adulti

Insegnanti Qualificati.

La scuola è aperta ad allievi di qualunque provenienza e lingua.

Per informazioni e preiscrizioni : 347 5382409

Teatro di Cestello e Nuvole in viaggio – formazione presentano:

Corso di Teatro per adulti



ottobre 2009/ maggio 2010

Diretto da Paolo Ciotti.

6 ottobre 2009, ore 21

presso Teatro di Cestello *Presentazione del Corso*

Il corso è articolato in lezioni di 2 ore a cadenza settimanale da ottobre a maggio e prevede due livelli: principianti, per chi si avvicina al teatro per la prima volta e livello avanzato per chi ha già frequentato il primo anno del corso. Le lezioni sono basate sul movimento del corpo nello spazio scenico, sull'uso della voce nella battuta di scena, nel monologo e nel dialogo, sull'emozione come strumento di interpretazione del personaggio mediante l'immedesimazione. Attraverso gli esercizi e le improvvisazioni l'aspirante attore ha modo di confrontarsi con la recitazione in chiave drammatica e in chiave comica. Alla fine del corso le lezioni prevedono l'allestimento di uno spettacolo/saggio che verrà rappresentato nel Teatro di Cestello e replicato in ogni sede dei laboratori condotti da Paolo Ciotti: Teatro Margherita di Marcialla, Biblioteca Comunale di Vaglia. Il programma di formazione triennale prevede l'inserimento nel gruppo teatrale CLAP: Compagnia/Laboratorio Permanente che opera a stretto contatto con il teatro, col territorio e con le istituzioni per la crescita culturale e per l'impegno in campo artistico. Durante il percorso di formazione gli allievi hanno la possibilità di essere inseriti in importanti lavori di produzione e non mancano occasioni di approfondimento e perfezionamento con l'organizzazione di seminari inerenti alle varie discipline che attengono al mondo del teatro (seminari di recitazione, di teatro di narrazione, di biomeccanica teatrale, di uso della voce).

Le iscrizioni sono aperte dal mese di settembre 2009.



Linee principali di lavoro

- ESERCIZI DI GRUPPO E INDIVIDUALI (ricognizione e disinibizione, il corpo, la voce, lo spazio scenico, le relazioni tra i personaggi)
- LO SPAZIO SCENICO (geometrie, il mondo in scena, scena oltre la realtà)
- IL CORPO DELL'ATTORE (il gesto, il corpo traditore, il corpo dell'attore tra interiorità ed exteriorità)
- LA BATTUTA E IL MONOLOGO (l'interlocutore, il pensiero deviante, l'affabulazione)
- IL DIALOGO (dinamiche di attrazione e repulsione, il tempo comico, il tempo drammatico)
- SCENE COLLETTIVE (geometrie sceniche di movimento, le linee, coabitazione nella scena di più dimensioni nella distanza di tempo, di luogo e del reale-surreale, dissimulazione: fingere di fingere.)
- RUDIMENTI DEL LAVORO SUL PERSONAGGIO (analisi del testo, costruzione del background, costruzione della fisicità, costruzione delle linee intenzionali sulla scena)
- LAVORO SULL'IMPROVVISAZIONE
- ALLESTIMENTO DI PICCOLE PERFORMANCES DURANTE IL CORSO
ALLESTIMENTO A FINE CORSO DI UNO SPETTACOLO

Corso di Teatro per adulti				
insegnante	giorno	orario	costo	info
Paolo Ciotti	martedì	19.30 – 21.30 Principianti 21.30 – 23.30 Avanzato	Euro 60,00 mensili	Paolo Ciotti 055 407916 3923251619 info@nuvoleinviaggio.it

Scuola di Teatro per bambini

A cura di Alessandra Comanducci e Silvia Baccianti



15 Ottobre 2009 ore 21,00

presso Teatro di Cestello *Presentazione del Corso*

Il teatro è un mezzo d'espressione completo che coinvolge corpo, mente e cuore ed è un modo per entrare in contatto con gli altri, creando un gruppo, al di là della competizione e rispettando sempre le individualità. I bambini, attraverso il gioco e gli esercizi teatrali, possono dare sfogo alla loro fantasia finalizzandola ad un progetto comune a tutto il gruppo: la costruzione e la messa in scena di una storia.

Obiettivi

- Sviluppo delle potenzialità espressive del corpo e della voce;
- Sviluppo della gestualità nel suo aspetto ritmico;
- Sviluppo della coordinazione motoria;
- Miglioramento nell'uso della voce e della corretta dizione;
- Sviluppo della creatività e della sensibilità individuale e collettiva;
- Crescita della sicurezza individuale e dell'autonomia espressiva;
- Stimolo alla memorizzazione del testo;
- Sviluppo della capacità di ascolto e di relazione creativa con il gruppo.

Metodologia

Il percorso didattico, 1 incontro settimanale della durata di un'ora con una durata prevista minima di 12 incontri, si sviluppa **attraverso una serie di esercizi-giochi di respirazione e vocalità, percezione, movimento e imitazione, caratterizzazione del personaggio e dell'ambiente.**

Attraverso questo iter creativo, che si integra con l'ausilio di suggestioni musicali, i bambini sono guidati alla scoperta della loro espressività, che vedranno poi concretizzarsi in uno spettacolo. Il laboratorio di teatro è rivolto a bambini di età compresa fra i 5 e i 12 anni da suddividere in due gruppi secondo il seguente schema (primo livello da 5 a 8 anni, secondo livello dai 9 ai 12 anni) Lo schema del laboratorio, si differenzia sia per l'argomento del saggio che per la complessità dei contenuti e degli obiettivi a seconda dell'età dei destinatari. La scelta della tematica o della storia che costituisce il punto di partenza per il percorso laboratoriale viene scelta dagli insegnanti, con



attenzione alla composizione del gruppo e con lo scopo di sensibilizzare i bambini a tematiche sociali attraverso il divertimento e il gioco teatrale.

*I corsi sono tenuti da Silvia Baccianti e Alessandra Comanducci, attrici e insegnanti teatrali per bambini, ragazzi e adulti. Fondatrici della compagnia teatrale Binario16Teatro, attualmente insegnano recitazione presso diverse realtà toscane e liguri. Da quattro anni lavorano insieme nell'Oltrarno gestendo **la scuola di teatro per bambini** e allestendo insieme ai loro allievi spettacoli, fra cui, "Fiamma la bambina che voleva diventare cavaliere!", "RICICLAMONDO" e "I viaggi di Giovannino Perdigiorno"*

PROGRAMMA DEL CORSO

Se io fossi... racconto di una storia; rappresentazione mimica di oggetti, situazioni, suoni e personaggi.

Prendere coscienza del proprio corpo: esercizi di rilassamento, di respirazione, di movimento, vocali e di coordinazione

Io e gli altri interazione con gli altri, esercizi-giochi di interazione ritmica, vocale e corporea, esercizi di relazione, di contatto e di fiducia

In scena! Sviluppo e messa in scena di un testo drammatizzato sulla base delle suggestioni trovate dai ragazzi durante gli esercizi. ...

Saggio Finale

Corso di Teatro per bambini (tra 5 e 8 anni)				
insegnanti	giorno	orario	costo	info
Alessandra Comanducci Silvia Baccianti	giovedì	17.00-18.00	Euro 40,00mensili	Alessandra Comanducci 055 7191406 - 339 5773208 formazione@cantiereobraz.it

Corso di Teatro per ragazzi (tra 9 e 12 anni)				
insegnanti	giorno	orario	costo	Info
Alessandra Comanducci Silvia Baccianti	giovedì	18.00-19.00	Euro 40,00mensili	Alessandra Comanducci 055 7191406 - 339 5773208 formazione@cantiereobraz.it

Per informazioni e preiscrizioni : 055 407916 392 3251619