

## **ORATORIO DEL GONFALONE- STAGIONE DEI CONCERTI 2009-2010**

**Giovedì 19 novembre**

**"La terra è liberata"**

Georg Friedrich Händel

Concerto grosso op.6, n.6 in sol minore, per archi e basso continuo, HWV 324

Concerto grosso op.3, n.6 in Re Maggiore per clavicembalo, 2 oboi, fagotto e archi (Concerto in "Ottone"), HWV 317

Cantata "Apollo e Dafne: La terra è liberata" (dal Secondo Libro delle Cantate Italiane) per Soprano, Baritono, Flauto Traversiere, 2 Oboi, Fagotto, Violino solo, 2 Violini, Viola, Violoncello solo, basso continuo, HWV 122

Solisti: **Lavinia Bertotti** soprano

**Roberto Abbondanza** baritono

**Mauro Lopes Ferreira** violino solo

**Cipriana Smarandescu** clavicembalo

**ensemble aliusmodum** Andrea Riderelli: direttore

Pierluigi Tabachin: flauto traversiere- Martino Noferi e Antonello Cola: oboi barocchi

Maria De Martini: fagotto barocco-Mauro Lopes Ferreira, Pietro Meldolesi, Paolo Perrone: violino I

Valerio Losito, Gabriele Politi, David Simonacci: violino II-Teresa Ceccato e Gianfranco Russo: viole-Diego Roncalli e Adriano Ancarani: violoncelli-Carla Tutino: contrabbasso-Cipriana Smarandescu: clavicembalo

**Giovedì 26 novembre**

**Anna Lisa Bellini**

**Angelo Persichilli**

**Alfredo Persichilli**

Franz Joseph Haydn (1732-1809) Trio in re maggiore Hob. XV:16

Bohuslav Martinu (1890-1959) Trio

Felix Mendelssohn (1809-1847) Trio in re minore

**Giovedì 3 dicembre**

**Luca Purchiaroni** clavicembalo

**Mario Bassani** controtenore

**"Il viaggio musicale in Italia di Charles Burney"**

Benedetto Marcello (Venezia, 1686 – Brescia,1739)

Concerto in do min. op. 1 n. 2 - trascritto da J. S. Bach, BWV 981

Baldassarre Galuppi (Burano, 1706 – Venezia, 1785) Sonata III in la min.

Padre Giovan Battista Martini (Bologna, 1706-84)

2 Sonate per cembalo (do min. e do magg.) - dal ms. H35 di Bologna

J. A. Hasse (Bergedorf, 1699 – Venezia, 1783)

Le 3 arie cantate da Farinelli a Filippo V di Spagna:

"Pallido il sole" - "Per questo dolce amplesso" - "Minuetto"

Niccolò Jommelli (Aversa, 1714 – Napoli, 1774)

2 arie dal Demofonte Aria "Quell'usignolo"

**Giovedì 10 dicembre**

**Orchestra Tartini**

**Antonio Cipriani direttore e violino solista**

Astor Piazzolla "Le quattro stagioni"

L. Bacalov - Concerto Grosso N° 1 per violino ed orchestra d'archi.

E. Aguiar - Cuatro momento de Fiestas per orchestra d'archi.

A. Piazzolla -Quattro Stagioni per violino ed orchestra d'archi.

**Giovedì 17 dicembre**

**Carmela Remigio soprano**

**Leone Magiera pianoforte**

mozart, tosti, schubert, verdi, lehar...

**Giovedì 14 gennaio**

**Andrea Oliva flauto**

**Simonide Braconi viola**

**Emanuele Segre chitarra**

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Serenade op.8 (Trascrizione di Wenceslaus Matiegka 1773-1830) Polonaise

ANTONIO DIABELLI (1781-1858) Serenata Concertante op 105

WENCESLAUS MATIEGKA (1773-1830) Notturmo op.21

**Giovedì 21 gennaio**

**Ars Trio di Roma**

Integrale dei trii per pianoforte, violino e violoncello di Ludwig van Beethoven

Concerto n. 1

Trio op. 1 n. 2 in Sol magg.

Trio op. 70 n. 1 in Re magg. (Spettri)

Trio op. 70 n. 2 in Mi b magg.

**Giovedì 28 gennaio**

**L'Ultima Notte**

**Ipotesi per una Maddalena**

Improvvisazione sulla passacaglia

Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Voi partite, mio sole

H.Kapsberger (1580-1651) Gagliarda X (Libro primo d'intavolatura di lauto/Roma 1611)

Domenico Mazzocchi (1592-1665) La Maddalena ricorre alle lagrime

Girolamo Frescobaldi Canzona prima per basso solo (Canzoni da sonare, Venezia 1634)

Luigi Rossi (1597-1653) Pender non prima vide sopra vil tronco"

H.Kapsberger (1580-1651) Toccata II (Libro primo d'intavolatura di lauto/Roma 1611)

Domenico Mazzocchi "La Maddalena errante"

Testo di Andrea De Carlo

Nora Tabbush soprano

Andrea De Carlo viola da gamba-Marco Silvi clavicembalo e organo- Luca Marconato arciliuto

**Giovedì 4 febbraio**

**Mauro Maur tromba**

**Francoise De Clossey pianoforte**

**Giovedì 11 febbraio**

**Laura Marzadori violino**

## **Giacomo Ronchini pianoforte**

F. Schubert                      Sonata in re maggiore D. 384  
L. van Beethoven              Sonata in la minore Op. 23  
C. Debussy                      Sonata  
M. Ravel                         Tzigane (Rapsodia da concerto)

## **Giovedì 18 febbraio**

### **Accademia Ottoboni**

#### **Raffaella Milanese soprano**

Manuel Granatiero, Laura Colucci flauti-Giorgio Sasso, Paolo Perrone violini

Teresa Ceccato viola-Marco Ceccato violoncello-Luca Cola violone-Yu Yashima clavicembalo

ANTONIO VIVALDI (*Venezia, 4 marzo 1678 - Vienna, 28 luglio 1741*)

#### *Cupido tu vedi, concerti e cantate*

Concerto in la minore RV 440 per traversiere, archi e basso continuo

Che giova il sospirar, povero core RV 679 per soprano, archi e basso continuo

Concerto in re minore RV 406 per violoncello, archi e basso continuo

All' ombra di sospetto RV 678 per soprano, traversiere e basso continuo

Concerto in do maggiore RV 533 per due traversieri, archi e basso continuo

Vengo a voi luci adorate RV 682 per soprano, archi e basso continuo

Concerto in sol minore RV 439 "La Notte" per traversiere, archi e basso continuo

## **Giovedì 25 febbraio**

### **Adalisa Castellaneta chitarra**

H. VILLA-LOBOS Tre preludi

Dalla SUITE POPULAIRE BRESILIEUNE:

Mazurka-Chôro Schottish- Chôro Valsa- Chôro

Tre Studi

W. WALTON

Five Bagatelles

## **Giovedì 4 marzo**

'NELLA MUSICA, IL CANTO'

Spettacolo di Musica e Poesia

**Luisa Sello flauto, testi e realizzazione**

**Carlo Corazza pianoforte (piano)**

Luisa Sello propone uno spettacolo evocativo espresso dal suono che si trasfigura in parola e poesia.

'Nella Musica, il Canto' esprime un personale percorso artistico aperto a diverse forme d'arte, dove la flautista è anche autrice di testi, interprete musicale e regista.

Giuseppe Verdi              Fantasia op. 40 "Il Trovatore"

Elaborata per flauto e pianoforte da Raffaele Galli (1824-1889)

Francesco Petrarca Sonetto

Felix Mendelsshon-Bartholdy (1809-1847) Lieder ohne Worte -Con moto op. 38 n. 1

Duett op. 38 n. 6 - Frühlingslied op. 62 n. 6

Aldo Palazzeschi Chi sono?

Wolfgang Amadeus Mozart Variazioni sul 'Flauto Magico'

elaborate per flauto solo da A. Hoffmeister (1754-1812)

Luisa Sello Parole  
Giuseppe Verdi Fantasia sulla "Traviata"  
Elaborata per flauto solo da R. Galli  
Vincenzo Bellini Fantasia brillante sulla "Norma" op. 168 n. 4  
Elaborata per flauto solo da R. Galli

Donatella Bisutti Voce  
Carla Magnan Voci  
Robert Burns Adown winding Nith I did wander  
George Bizet (1838-1875) Fantasia brillante sulla 'Carmen'  
elaborata per flauto e piano da Francois Borne (1840-1920)

### **Giovedì 11 marzo**

#### **Ars Trio di Roma**

Integrale dei trii per pianoforte, violino e violoncello di Ludwig Van Beethoven  
Secondo concerto  
Trio op.1 n. 1 in Mi b magg.  
Trio op. 1 n. 3 in Do min.  
Trio op. 97 in Si b magg. (Arciduca)

### **Giovedì 18 marzo**

#### **L'Orchestra Tzigana di Budapest Antal Szalai direttore e violinista**

Anonimo	Czardas Focoso
J.Bihari	Verbunk e danza svelta del 1848
E.Remenyi	Vola mia rondine
Anonimo	Canzoni "Kuruez" ( flauto pastorale solo)
Anonimo	Canzoni folcloristiche ungheresi (cornamusa, flauto solo)
J.Brahms	Danza ungherese n°5
F.Liszt	Rapsodia ungherese n°2
G.Farkas	Fantasia tzigana
Sarasate-Farkas	Canzone tzigana
Paschale-Farkas	Danza tzigana spagnola
G.Boulanger	Sogno tzigano
Dinicu	Hora e l'usignolo
A.Kaciaturiam	Danza della spada
Anonimo	Canzone romantica tzigana
V.Monti	Tzardas

### **Giovedì 25 marzo**

#### **"Napoletana"**

**Enzo Avitabile: Testi e Musiche - Voce - Pentarpa Napoletana - Sax Sopranino in Mib**  
**Gianluigi di Fenza Chitarra classica Carlo Avitabile Tamburi**  
**Marco Pescosolido Violoncello**

**Mercoledì 31 marzo - Concerto di Pasqua**  
**Direttore Fabio Maestri**

**Ensemble InCanto**  
**Elisabetta Pallucchi.., mezzosoprano**  
**Carlo Putelli, tenore**

Arvo Pärt (1935)      Fratres 1977/1991 per archi e percussione  
Luigi Boccherini:      Stabat Mater op. 61  
(1743/1805)      (II versione) – 1800 per soprano, mezzosoprano, tenore e archi

**Giovedì 8 aprile**  
**Primo premio al concorso di musica da camera "Max Reger"**  
**Quartetto Meccorre**  
**Wojchiech Koprowski, violino- Aleksandra Tomasinka, violino- Michal Bryla, viola**  
**Karol Marianowski, violoncello**  
Musiche di Mendelssohn, Beethoven e Ravel

**Giovedì 15 aprile**  
**Maurizio Moretti**  
**Giulio Biddau**  
Pianoforte a quattro mani

Fauré Dolly suite op. 56  
Ravel Ma Mere l'Oye  
Rachmaninov six pieces op. 11

**Giovedì 22 aprile**  
**Ensemble del Gonfalone**  
Mozart Quartetti per flauto e archi    Angelo Persichilli flauto

**Giovedì 6 maggio**  
**La chanson francese**

**Giovedì 20 maggio**  
**Orchestra Tartini**  
**Luis Bacalov direttore e pianista**  
Musiche di Luis Bacalov  
L. Bacalov A Ciascuno il suo    La seduzione    Il Postino    Una storia semplice    Astoreando  
Baires 1 Suite  
C. Gardel / A. Le Pera    El dia que me quieras  
E. Morricone    Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto  
A. Viloldo    El Choclo  
A. Piazzolla    Libertango