

VINCENZO ZITELLO

Vincenzo Zitello compositore concertista, inizia giovanissimo lo studio della musica suonando flauto traverso e viola.

Nel 1974 con Franco Battiato fa parte del gruppo “*Telaio Magnetico*”.

Primo divulgatore e pioniere dell'arpa celtica in Italia dal 1976 si dedica al suo studio frequentando stage di cultura e musica bretone tenuti al “*Ti Kendal'h*” con Dominig Bouchaud. e Mariannig Larc'hantec.

Nel 1978 forma il duo d'arpa e oboe con Roberto Mazza.

Nel 1980 si perfeziona con Alan Stivell in arpa bardica e canto Celtico.

Nel 1984 partecipa al progetto di Nicola Frangione “*Italic Environments*” con il brano “*Nembo verso Nord*” per Arpa Bardica e Tabla, disco presente in tutti i musei di arpe contemporanea del mondo.

Nel 1985 forma il duo “ASCIARA” con Saro Cosentino” e registra un 45 giri prodotto da Franco Battiato edito dalla EMI elaborando un brano tradizionale irlandese cantato in gaelico vincendo la “Vela D'Argento” a Riva Del Garda.

Nel 1986 scrive con Saro Casentino il brano “*Nuvole Rosse*” nel disco “*Parck Hotell*” per Alice.

Nel 1987 pubblica il suo primo album “ET VICE VERSA” interamente consacrato a composizioni per arpa celtica con corde in metallo, edito da “Stile Libero” Virgin.

Nello stesso anno partecipa al disco di Ivano Fossati “*La Pianta del Te*” e alla sua tournée.

Nel 1988 inizia la registrazione del suo secondo album “KERIGMA” che è pubblicato dalla Sony Music e presentato al “*Premio Tenco*” a Sanremo.

Nel 1990 “*Kerigma*” viene pubblicato in USA, Canada, Australia dall'etichetta discografica NARADA (Sona Gaia) con il titolo “Euphonia”.

Partecipa alla rappresentazione teatrale della tragedia greca di Eschilo “*I Persiani*” con musiche di Franco Battiato e regia di Mario Martone al teatro greco di Siracusa.

Dal 1991 al 1993 collabora ai dischi di Ivano Fossati “*Discanto*”, “*Lindberg*” partecipando alle tournée del cantautore ligure e alla registrazione di due lives “*Buontempo*” e “*Carte da decifrare*”.

Nel 1994 viene pubblicato il suo terzo album “La Via” edito dalla D.D.D./BMG Ariola .

Nel 1995 scrive le musiche per lo spettacolo teatrale “*The Beat Generation*” realizzando un CD per l'attore Massimo Arrigoni ed in occasione del tributo a Fernanda Pivano a Conegliano Veneto ha accompagnato il poeta ALLEN GINSBERG in un suo reading.

Nel Settembre 1995 compone per le Edizioni Paoline un’ “*Ave Maria*” che presenta dal vivo, insieme alla cantante Rossana Casale, a Loreto, alla presenza del Papa.

L’Ave Maria viene pubblicata in una compilation di musica sacra “*Laudate Domini*” edita dalla C.G.D./Ed..

Nel Giugno 1996 collabora alla creazione collettiva per quattro strumenti a corda commissionato dal Museo d'arte concreta di Mouas Sartoux (Francia) con il contrabbassista Barre Phillips, Patric Vaillant mandolino e Serge Pesce chitarra.

Nel Gennaio 1996 l'album “*La Via*” viene pubblicato in Europa dall'etichetta discografica Live Music distribuito dalla B.M.G. Ariola con il titolo “SERENADE”.

Scrive per Tosca la musica del brano “*Josephine*” (per il cd “*Incontri e passaggi*” (vincitrice del premio Tenco 1996 interpreti).

Nello stesso anno partecipa la messa in scena del testo di Stefano Benni, “*Blues in sedici*”, Feltrinelli, al quale ha partecipato lo stesso Benni al Teatro Ridotto di Bologna, per la regia di Renzo Filippetti.

Nel 1998 ha realizzato e pubblicato il CD intitolato “AFORISMI D'ARPA”, edito da R.T.I. MUSIC.

Nella Pasqua del 2000 Famiglia Cristiana pubblica 200000 copie del CD Musica Caeli concerto per il Giubileo che contiene sette brani di musica sacra composta da Vincenzo Zitello e in varie occasioni sono state eseguite in piazza San Pietro a Roma alla presenza del Santo Padre alcune composizioni di Zitello.

Nel aprile del 2001 Pubblica per l'etichetta FELMAY il CD Live “CONCERTO” del TRIO di Vincenzo Zitello

Nel aprile 2002 è stato ripubblicato il suo primo cd del 1986 “ET VICE VERSA” da l'etichetta FELMAY .

Nel 2003 la Fonoteca di Parma pubblica una registrazione effettuata nella sua sede nel 1997 dal titolo “Ottoarmonico”

2004 scrive per Dodi Battaglia il Brano *Nord inFesta* .

Nel 2004 l'etichetta Fairyland pubblica il suo sesto CD “Solo” interamente suonato alle arpe celtiche e bardiche.

Dal 2005 il CD “Solo” Apple iTunes Store .

Nel 2007 Pubblica il suo settimo album ATLAS viene venduto online in tutto il mondo da Apple iTunes Store .

Nel 2008 partecipa al cd Di Ivano Fossati “Musica Moderna” 2009 con Beppe Barra nel CD “N'attimo”