

NEVE

Suite in dodici parti ideata e composta da Gianni Pirolo, sulla quale le impronte create dalla parola tracciano il cammino.

Una sequenza di composizioni collegate l'una all'altra in cui nulla è lasciato al virtuosismo, anzi, gli esecutori "sariscono" per lasciare il posto alla magica atmosfera che si viene a creare al solo pensiero della neve.

Musica che avvolge l'ascoltatore in modo gentile, candido, avvicinandolo all'ascolto del silenzio che la neve porta sempre con sé, inoltrandolo in un mondo "altro" che prende vita e forma con il suono della parola e i colori fluttuanti di luci e immagini.

Musica che cerca continuamente la melodia nella sua pura semplicità, mai banale, eppure così forte ed evocativa.

Cambiamenti di colore, variazioni di sonorità, frastuoni di un'omogeneità e naturalezza disarmanti, nascono, vivono e si rigenerano pezzo dopo pezzo, dando vita a intimi scenari sonori, a un'opera impressionista che ha i colori del crepuscolo e il calore di una carezza.

La neve attutisce i rumori, zittisce le parole inutili, elimina ogni nota superflua... dà inizio alla magia.

NEVE è stato presentato l'11 Settembre 2009 a Roma, nell'Auditorium del Palazzo delle Esposizioni, in occasione dell'evento internazionale "September Concert".

HubAC
nodo interscambio arte cultura
www.hubac.org

SI RINGRAZIA:



COMUNE DI BRESCIA
Assessorato alla Cultura



STUDIO FAGLIA
Dottori Commercialisti



ept
eco power technology
www.ecopowertechnology.com



Ristorante
Ortica
Via Capuzzi, 3 - Bedizzole (Bs)
www.ristoranteortica.it

Azienda Agricola Provenza
Via Colli Storici - Desenzano del Garda (Bs)
www.provenzacantine.it

*"mattino silente
d'inutili campane
e sete
di vento."*

HubAC
nodo interscambio arte cultura

PRESENTAZIONE UFFICIALE

16 GENNAIO 2010 ore 20.30

Chiesa San Cristo
Via Piamarta, 9
Brescia

INGRESSO LIBERO

PROGRAMMA SERATA

ore 20.30
Benvenuto

Senatrice Irene Aderenti:
HubAC: un nuovo soggetto culturale

ore 20.40

Arch. Gustavo Alberto Palumbo:
La struttura e la mission di HubAC

ore 20.50

Spettacolo multimediale:

NEVE di Gianni Pirolo
Testi tratti da:
"Milonga maldestra,
Pensieri incerti a Nord di Babilonia"
di Sergio Omassi

Gianni Pirolo:
pianoforte/clarinetto/sax tenore e baritono
Gabriele Bombardini:
chitarra elettrica/effetti/chitarra acustica
Pino Navarretta:
voce
Jervée:
installazione d'arte
Don Antonio Ghidoni:
scenografie luci e video

ore 22.30

Rinfresco: Ristorante Ortica
Vini: Azienda Agricola Provenza

HubAC
nodo interscambio arte cultura

Nell'attuale tecnologia delle reti informatiche, un hub rappresenta un concentratore, un dispositivo di rete che funge da nodo di smistamento di un net di comunicazione dati.

L'obiettivo di HubAC è quello di replicare fisicamente sul territorio la caratteristica positiva della rete Internet: far circolare l'informazione tramite nodi di interscambio.

L'acronimo HubAC significa "Nodo di interscambio Arte e Cultura".

IDENTITÀ HubAC

HubAC è una struttura di promozione artistico-culturale che fonda le sue radici sulla necessità di valorizzare l'arte contemporanea e la cultura del territorio, fomentandole, evidenziandole e mettendole in relazione con le altre espressioni artistiche territoriali, nazionali e internazionali, in una forma rispondente ai mutamenti sociali intercorsi in seguito alla Globalizzazione, accolta come il prodotto della società attuale, in un quadro di rispetto delle identità locali.

Per questo si riconosce nei valori dell'arte contemporanea e della cultura, intese come strumenti per stimolare una maggior conoscenza e una maggior ca-

pacità di interpretazione e ricezione delle nuove istanze e dei nuovi comportamenti che il millennio appena iniziato richiede agli individui, alle comunità e alle strutture sociali.

HubAC intende l'arte contemporanea e la cultura come prodotti di una società, della cristallizzazione dei risultati raggiunti, quindi li valuta come strumenti per capire un popolo. Questa stessa presa di coscienza, conoscenza e valutazione si volgerà a motore per un rinnovato slancio del tessuto sociale ed economico, e a stimolo per nuove produzioni artistico culturali.

Sensibile alle problematiche del territorio, HubAC, attraverso la trasposizione delle stesse sul piano artistico culturale, le rende visibili a diversi livelli di coscienza, per creare una maggior capacità critica nell'opinione pubblica e quindi un più ampio spettro di ricerca finalizzato a soluzioni adeguate.

La struttura si pone come nuovo soggetto gestore del comparto Arte Cultura, differente nei caratteri costitutivi da quelli già attualmente presenti sui territori, poiché diventa fattore, ricettore e interlocutore interattivo.

HubAC è infatti concepito come una Rete di nodi di interscambio Arte Cultura che prende vita sul territorio localizzandosi tipicamente nei Capoluoghi di Provincia, con una formula esportabile al di là dei confini nazionali, laddove vi sia la volontà di rivitalizzare le realtà decentrate.