



*Nigra sum. Culti, santuari e immagini delle Madonne Nere d'Europa*  
Santuario e Sacro Monte di Oropa - Santuario e Sacro Monte di Crea  
Convegno internazionale 20-22 maggio 2010



## PROGRAMMA PROVVISORIO

### Giovedì 20 maggio, Oropa

Sala Convegni del Santuario di Oropa

#### Prima Sessione: Icone e simulacri della Vergine Nera

*Il tema iconografico delle Madonne nere*

*Presidenza di Sessione*

Ore 9.30 **Apertura del Convegno e saluti delle Autorità**

Ore 10.30 **Introduzione ai lavori**

A cura del Comitato Scientifico del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei

*Pier Giorgio Longo*

**Presentazione del censimento delle Madonne Nere d'Europa**

A cura del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

*Claudio Bernardi, Università Cattolica di Milano*

Ore 11.15 Coffee break

Ore 11.30 **Madonne lignee dal volto bruno nei santuari della Puglia e della Basilicata**

*Maria Stella Calò Mariani, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"*

Ore 12.10 **Il colore del Sacro: uno sguardo sull'Asia**

*Stefano Piano, Università degli Studi di Torino*

#### Seconda Sessione: Storia e antropologia delle Madonne Nere

*Introduzione generale e critica sulle origini, sviluppo, storia e radici delle Madonne Nere, un fenomeno religioso di lunga data e diffusione mondiale*

*Presidenza di Sessione*

Ore 15.00 **Il "trionfo" di Maria sulla scena della pietà cattolica moderna**

*Daniilo Zardin, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*

Ore 15.40 **Riproduzione e imitazione di immagini mariane**

*Guido Gentile, Comitato Scientifico del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei*

Ore 16.30 Coffee break

Ore 16.45 **Madonne brune tra iconografia e culto: certezze e dubbi del medievalista**

*Xavier Barral i Altet, Université de Rennes II e Institute for Advanced Study-Collegium Budapest*

Ore 17.30 Comunicazioni e interventi

Ore 19.00 Presentazione della Mostra fotografica "Donne e Madonne nei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia". A seguire, recital "Donne e Madonne" a cura del *Gruppo del Cerchio* di Torino.

## Venerdì 21 maggio, Oropa

Sala Convegni del Santuario di Oropa

### Terza Sessione: I grandi Santuari delle Madonne Nere d'Europa

*L'importanza storica, religiosa, artistica e culturale di alcuni dei principali Santuari mariani d'Europa scelti per area geantropologica*

Presiede *Janusz Jadczyk*, Direttore del Museo di Czestochowa

- Ore 9.00           **Vergini nere del Sud della Francia: forme e diffusioni di un culto**  
*Sophie Cassagnes-Brouquet*, Université de Toulouse
- Ore 9.40           **La Vergine di Montserrat: immagine, liturgia e devozione nel Medioevo**  
*Concepció Peig*, Universitat Internacional de Catalunya
- Ore 10.20          **Sacra Majestas Nostre Domine Virginis Marie de Laureto**  
Padre *Floriano Grimaldi*, già archivistica presso il Santuario della Santa Casa di Loreto
- Ore 11.00          Coffee break
- Ore 11.15          **Le Madonne di Einsiedeln e Altötting**  
*Irmgard Siede*, Reiss-Engelhorn-Museum, Mannheim
- Ore 12.00          **Il culto delle Madonne Nere in Europa e America**  
*Malgorzata Oleszkiewicz-Peralba*, University of Texas at San Antonio

### Quarta Sessione: Vergine, Madre, Regina. La rivoluzione culturale delle donne

*Relazione sul rapporto tra devozione mariana, immaginario femminile, dignità ed emancipazione della donna, trasformazioni socio-politiche*

Presidenza di Sessione

- Ore 15.00          **Le Madonne eusebiane: Oropa e Crea**  
*Don Delmo Lebole*
- Ore 15.40          **Tavola Rotonda "Vergine Madre Regina, la rivoluzione culturale delle donne"**  
*Anna Benvenuti*, Università degli Studi di Firenze; *Lucetta Scaraffia*, Università "La Sapienza" di Roma; *Adriana Valerio*, Università "Federico II" di Napoli; *Lucilla Giagnoni*, attrice e interprete teatrale
- Ore 17.00          Coffee break
- Ore 17.15          *Lucilla Giagnoni* recita *Vergine Madre* dal poema di Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, Canto XXXIII de *Il Paradiso*
- Ore 17.30          Discussione e interventi

## Sabato 22 maggio, Crea

Basilica del Santuario di Crea

### Sessione unica: Santuari d'Europa

*Tavola Rotonda tra i referenti spirituali dei Santuari mariani di Czestochowa, Einsiedeln, Montserrat, Rocamadour, Loreto, Varese, Oropa e Crea*

Presidenza di Sessione

- Ore 9.30           **Saluti di benvenuto delle Autorità**
- Ore 10.15          **Maria di Nazaret, persona in relazione. La più vicina agli uomini perché la più vicina a Dio**  
Prof. *Don Umberto Casale*, Facoltà Teologica di Torino
- Ore 10.45          2° relazione (il senso del pellegrinaggio)  
Mons. *Giacomo Canobbio*
- Ore 11.15          Tavola Rotonda  
Padre *Jan Pach*, Direttore della Biblioteca Mariana del Santuario di Jasna Gora (*Czestochowa*); Padre *Othmar Lustenberger*, Santuario di Einsiedeln; Don *Angelo Corno*, Rettore del Santuario di Varese; Don *Michele Berchi*, Rettore del Santuario di Oropa, Don *Francesco Mancinelli*, Rettore del Santuario di Crea, Altri referenti
- Ore 13.00          Brunch di benvenuto
- Ore 14.45          **Ripresa dei lavori e Conclusioni del Convegno**  
*Oliviero Girardi*, Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Oropa; *Claudio Bernardi*, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; *Amilcare Barbero*, Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei
- Ore 15.30          Concerto "Nigra Sum" a cura dell'Associazione culturale "Gli Invaghiti" di Chivasso, esegue l'ensemble *De Labyrintho* diretto da Walter Testolin