

# Associazione Culturidea

Associazione Provinciale senza scopo di lucro, sede legale via dei Barbi 39 51100 Pistoia C.F. 90043360479 Registrata Ministero delle Finanze atto 002332 in data 18.05.2000 Iscritta all'Albo Regionale delle Associazioni di Volontariato con determina n. 10 del 12.01.2010 sito internet: [www.associazioneculturidea.it](http://www.associazioneculturidea.it)

## I CONCORSO INTERNAZIONALE PER STRUMENTISTI E CANTANTI “Pistoia risuona di solidarietà, ricordando Beniamino Gigli e Mario Lanza.”

### Bando di Concorso

L'Associazione non a scopo di lucro Culturidea e la co-organizzazione dei Comuni di Pistoia e Quarrata con il Patrocinio della Regione Toscana, della Provincia di Pistoia, dei Comuni di Pistoia, Monsummano Terme, Quarrata e Margine Coperta, bandisce il **I Concorso Internazionale per strumentisti e cantanti “Pistoia risuona di solidarietà, ricordando Beniamino Gigli e Mario Lanza”**; tenori dei quali la stessa Associazione ha già organizzato concerti tributo alle Terme Excelsior di Montecatini Terme(2008) e nell'Arena del Parco di Villa Renatico Martini a Monsummano Terme (2009).

Lo stesso concorso si avvale del contributo e della collaborazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e della Banca di Credito Cooperativo della Valdinievole.

Il Concorso si svolgerà nei Comuni della Provincia di Pistoia patrocinatori l'iniziativa(le sedi esatte saranno comunicate con largo preavviso ai partecipanti) nei mesi Maggio e Giugno 2010.

In prima istanza l'organizzazione ha individuato quali date ideali i giorni 29 e 30 maggio presso il Teatro Nazionale di Quarrata, 5 e 6 giugno selezioni presso il Circolo ARCI di Margine Coperta, 12 e 13 giugno semifinali presso il Melos (sala polivalente) via dei Macelli Pistoia, 19 e 20 giugno in cui svolgere le finali presso l'Arena Parco Villa Renatico Martini Monsummano Terme.

Eventuali variazioni circa le date delle selezioni e delle prove finali, nonché le esatte ubicazioni delle stesse, saranno, ad ogni buon conto, comunicate ai partecipanti con sufficiente anticipo rispetto al loro effettivo svolgimento.

Il concorso, rivolto soprattutto, ma non esclusivamente, a giovani allievi delle Scuole Musicali e dei Laboratori Musicali delle Scuole Secondarie (o pari grado) Europee e non, coniuga una duplice finalità.

La prima finalità è quella di far incontrare a giovani studenti musicisti loro colleghi in un sano spirito costruttivo di competizione basata sullo studio,

applicazione e talento, nonché di far fare agli stessi l'esperienza di un pubblico con cui rapportarsi.

Il secondo è quello di creare una simbiosi solidale tra l'esperienza musicale di questo concorso e l'aiuto concreto ai bambini delle missioni del Congo ed in particolare dell'Associazione Congolese per il Benessere di Tutti dell'avvocato Josè Masumu.

L'Associazione Culturidea, infatti, sono molti anni che sostiene e promuove iniziative in favore dell'INTITUT 3 NSIONI "BUNZUMBI" HUM.LITT & T.AGRIN. SECOPE:2019146 C.NSIONI/MAYUMBE del Congo ed anche questo concorso musicale rientra pienamente in tale orizzonte.

Una parte delle quote di iscrizione a questo concorso, infatti, sarà devoluta dall'Associazione in favore o della costituzione di una specifica scuola musicale presso il suddetto Istituto o, in alternativa, per sostenere attività di scolarizzazione già in essa attive, con la prospettiva, comunque, di inserire in esse l'approfondimento della disciplina musicale. La stessa scuola vorrà onorare la memoria e la vita del Padre Missionario Comboniano pistoiese Vittorio Agostini che proprio in Congo operò e di cui là ora giacciono le spoglie mortali.

Le stesse iniziative sono condotte in stretta collaborazione con il centro Missionari Comboniani di Milano (referente Padre Lino Spezia) nonché della neo costituita "Associazione per il Benessere di Tutti" presso il Centro Luwawano del Congo (presidente avv. Joseph Masumu) e si comunica che anche durante le serate musicali sarà attiva un'opera di sensibilizzazione circa la cultura della tolleranza, rispetto, solidarietà, nonché una raccolta di fondi tendente al sostentamento delle iniziative in corso.

### **ART.1**

Al concorso potranno partecipare musicisti e cantanti di varie discipline anche non maggiorenni (previa autorizzazione di chi esercita la patria potestà) sia cittadini europei che non.

Una particolare attenzione nello svolgimento del Concorso sarà prestata ad eventuali concorrenti diversamente abili per la partecipazione dei quali si chiede che la loro particolare situazione venga comunicata per tempo all'organizzazione di modo da permettere ad essa di predisporre le precauzioni del caso.

Lo stesso bando è consultabile anche sul sito dell'Associazione all'indirizzo [www.associazioneculturidea.it](http://www.associazioneculturidea.it) .

### **ART.2**

La domanda di partecipazione dovrà essere spedita entro il **15 maggio 2010** (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo Associazione Culturidea via dei Barbi 39 51100 Pistoia. La quota di partecipazione è stabilita in euro cinquanta (50euro) da versare sul conto intestato ad Associazione Culturidea al Conto Banco Posta n. 1938210. Saranno considerate valide anche le domande pervenute

tramite e-mail all'indirizzo collegato al sito internet [www.associazioneculturidea.it](http://www.associazioneculturidea.it). Indirizzi di Posta elettronica contattabili: [info@associazioneculturidea.it](mailto:info@associazioneculturidea.it); [daniele\\_sacco@libero.it](mailto:daniele_sacco@libero.it), [riccardo-fagioli69@virgilio.it](mailto:riccardo-fagioli69@virgilio.it); [susannacafissi@virgilio.it](mailto:susannacafissi@virgilio.it), entro la data sopraindicata. Si precisa che la domanda NON sarà presa in considerazione qualora, alla data di scadenza dell'iscrizione, il concorrente (o chi ne fa le veci) non abbia fatto pervenire né via e-mail, né tramite posta la scheda d'iscrizione o con l'attestazione o la dichiarazione esplicita del pagamento della quota d'iscrizione o con l'impegno a perfezionare la stessa al momento della partecipazione alla prima selezione oggettivamente espresso. Il concorrente che si presenterà alla Prova Eliminatoria senza aver perfezionato la domanda, come indicato, non sarà ammesso al concorso. L'organizzazione non è tenuta, in ogni caso, al rimborso della quota d'iscrizione al concorrente che risulti assente all'appello.

### **ART.3**

I concorrenti dovranno allegare alla domanda di partecipazione la seguente documentazione: fotocopia di un documento di identità (o dichiarazione di un genitore), n. 2 fotografie (facoltativo), meglio se artistiche, Tassa di iscrizione di 50 (cinquanta) euro da versare sul conto banco posta numero 1938210 intestato ad Associazione Culturidea. Di questi 50 euro l'organizzazione si impegna (come quota minima) a versare almeno 10 euro per il progetto indicato nell'Incipit del Bando.

### **ART.4**

La Commissione Giudicante sarà così composta: M°Umberto Pineschi (docente di organo) M°Carlo Bini (tenore), M°Riccardo Bindi (docente di tromba) M°Maria Giallombardo (pianista dei Maestri del Coro Scala di Milano) M°Brunella Carrari (soprano), sig. Giuseppe Amoriello (vicepresidente Amici di Casa Giuseppe Giusti), Avv. Valentino Durante (dirigente Associazione Culturidea), sig. Paolo Ernesti (presidente Associazione Pro-Loce Tizzana). All'atto di insediamento, ciascun componente della Commissione, rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in ottemperanza alle norme vigenti.

### **ART.5**

Il Concorso si articolerà in più prove eliminatorie, comprese le semifinali e la finalissima. Oltre alla giuria tecnica, incaricata di assegnare la propria categoria di riconoscimenti, vi sarà anche la giuria popolare deputata (mediante votazione con apposite schede nel seggio predisposto) a conferire altri riconoscimenti ed attestazioni di merito.

### **ART.6**

I concorrenti potranno eventualmente avvalersi di accompagnatori ( ad esempio pianisti per gli strumenti a fiato o le voci ) messi a disposizione dall'organizzazione o presentarsi con propri accompagnatori assumendosi in proprio le spese. I concorrenti nella disciplina del canto moderno potranno

scegliere se esibirsi accompagnati da un pianista di fiducia o, altresì, avvalendosi di una base registrata.

I concorrenti di età inferiore ai 18 anni potranno eseguire brani facilitati, previa comunicazione apposita alla commissione giudicante, mentre ogni concorrente è pregato di fornire alla stessa commissione una o più copie dello spartito eseguito.

Ogni concorrente potrà eseguire soltanto un brano (il quale potrà essere diverso nelle varie eliminatorie) di durata massima di 10 (dieci) minuti circa. Solo e soltanto nel caso lo stesso brano non oltrepassi i 3 (tre) minuti di esecuzione, ad esso il concorrente ne potrà far seguire immediatamente un altro senza andare oltre i 10 (dieci) minuti complessivi.

### **ART.7**

Le prove eliminatorie e le semifinali si terranno nei teatri e/o sale polivalenti della Provincia di Pistoia messi a disposizione dai Comuni patrocinanti l'evento, esattamente come la serata di gala finale di sabato 19 e domenica 20 giugno per la quale si opterà l'arena del Parco di Villa Renatico Martini a Monsummano Terme. Di tutte le date e le ubicazioni delle prove, ad ogni modo, sarà data comunicazione preventiva ai concorrenti in tempi congrui.

Alla prova eliminatoria i concorrenti dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento e copia dei brani da eseguire. L'ordine di chiamata alle prove eliminatorie, esclusa la prova finale, sarà stabilito in ordine alfabetico, e sarà possibile richiederlo per email all'organizzazione una settimana prima della prova stessa.

I concorrenti che risulteranno assenti saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo non sia comprovato da giustificato motivo e comunque, entro il termine della prova eliminatoria. I brani che i concorrenti indicheranno nella scheda di iscrizione dovranno essere complessivamente 4 e potranno appartenere sia al repertorio classico, moderno o contemporaneo. I concorrenti avranno facoltà di eseguire un brano a scelta tra i quattro indicati nella scheda o, in subordine, se esso sia estremamente breve farne ad esso seguire immediatamente un secondo senza soluzione di continuità.

La Commissione giudicherà ex bono et equo sulle prove eseguite ed il giudizio sarà espresso dai giurati in decimi. Dalla somma dei singoli voti, escluso il più alto ed il più basso, scaturiranno gli accessi alle semifinali ed alla serata finale. Nessun rimborso, spese di viaggio, vitto e alloggio, sarà corrisposto ai concorrenti.

### **ART.8**

Il concorso si divide in due categorie distinte per età dei concorrenti.

La I categoria è costituita da tutti gli iscritti di età inferiore ai 18 (diciotto anni).

La II categoria è invece costituita da tutti gli adulti in gara.

Tutti gli artisti che avranno superato le selezioni e le semifinali accederanno alla prova finale ed in essa si esibiranno in concerto di gala alla presenza della Commissione Giudicatrice e del pubblico votante (tramite apposita scheda e seggio all'uopo insediato). Gli stessi concorrenti dovranno eseguire

un brano a scelta tra quelli indicati al momento dell'iscrizione e potranno adire sia alla conquista dei premi assegnati dalla Giuria che dal voto popolare.

### **ART.9**

I premi posti in palio per la seguente edizione sono:

1 premio assoluto per entrambe le categorie:

un assegno di 500 (cinquecento euro) da spendere per completare i propri studi nella Scuola Musicale di provenienza o in altra di specializzazione;

2 premio assoluto per entrambe le categorie:

un assegno di 250 (duecentocinquanta euro) da spendere per completare i propri studi nella Scuola Musicale di provenienza o in altra di specializzazione;

3 premio assoluto per entrambe le categorie:

un buono sconto del valore del 20% su l'acquisto di uno strumento musicale presso il negozio Strumenti Musicali Hoffman Musikhaus via Sacconi 4 Pistoia.

#### *Altri Premi:*

Ai vincitori assoluti delle due categorie (oltre al premio del precedente punto) andrà il riconoscimento speciale del Presidente della Giunta Regionale Toscana, mentre ai secondi assoluti andrà quello del Presidente della Provincia di Pistoia. Ai terzi assoluti andrà il riconoscimento speciale dell'Associazione Pro-Loco Tizzana.

Ai primi tre classificati risultanti dallo spoglio dei voti della giuria popolare andranno i tre riconoscimenti speciali del Comune di Quarrata.

#### Premi speciali per categorie musicali:

La Commissione Giudicante assegnerà poi i seguenti riconoscimenti per entrambe le categorie:

Premio miglior esecuzione canto moderno (riconoscimento speciale Comune di Serravalle Pistoiese);

Premio miglior esecuzione canto lirico (riconoscimento speciale Comune di Monsummano Terme);

Premio migliore esecuzione con strumenti a corda e percussioni (riconoscimento speciale Comune di Serravalle Pistoiese)

Premio migliore esecuzione al pianoforte (riconoscimento Comune di Monsummano Terme)

Premio migliore esecuzione con strumenti a fiato (riconoscimento Comune di Massa e Cozzile).

Altri premi speciali potranno essere, altresì, conferiti dalla Commissione Giudicante secondo l'esito della finale e la qualità intrinseca delle esecuzioni, giudicando ex bono et equo in modo inappellabile.

### **ART.10**

A tutti i finalisti sarà rilasciato un diploma d'onore. A tutti i concorrenti sarà rilasciato, a richiesta, un attestato di partecipazione.

### **ART.11**

L'organizzazione si riserva il diritto di riprendere e registrare con videotape, nastro, cd, dvd, internet, radio e Tv le fasi del concorso (fasi eliminatorie e finali) senza nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo. La partecipazione al presente concorso comporta la liberatoria per l'utilizzo delle registrazioni audio/video per diffusione radiofonica, televisiva e via internet delle scritture e dei concerti in oggetto del premio e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione.

### **ART.12**

Non si assumono responsabilità sul rischio dei danni, di qualsiasi natura essi siano, dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgimento di tutto il concorso.

### **ART.13**

La Direzione Artistica e l'Organizzazione del Concorso si riservano la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora si rendesse necessario.

### **ART.14**

La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando, nonché delle eventuali modifiche previste all'articolo 13.

### **ART.15**

In caso di contestazione è competente il Foro di Pistoia ed è valido il testo del presente regolamento in lingua italiana.

### **ART.16**

Ai sensi del D.lgs del 30 giugno 2003 n°196 Codice in materia di protezione dei dati personali (e successive modificazioni), l'Organizzazione informa che i dati forniti dalla scheda d'iscrizione saranno conservati dalla stessa ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative all'Associazione che, ai sensi delle citate normative, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i propri dati od opporsi al loro utilizzo.

Il Direttore Artistico

(Daniele Sacco)

Il Presidente

(dr. Riccardo Fagioli)

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cognome.....  
.....

Nome.....  
.....

Luogo e data di  
nascita.....

Indirizzo.....  
.....

città(prov).....  
.....

telefono e  
mail.....  
.....

Titolo del brano o dei brani che si intende eseguire:

.....  
.....

.....  
.....

Io sottoscritto (in caso di minore, il genitore).....

.....dichiaro di aver letto ed essere d'accordo con le norme contenute nel regolamento del Concorso e sulle decisioni della Commissione Giudicatrice, nonché di aver versato la quota di iscrizione sul conto postale dell'Associazione n.1938210.

Data.....

firma