

Inventore musicale, direttore artistico di Musicamorfosi, autore di testi e musica, produttore artistico, autore radiofonico, promotore e agitatore di insolite iniziative musicali.

Si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio F. Morlacchi di Perugia. Ha conseguito con il massimo dei voti la laurea in Scienze Politiche presso l'Università Statale di Milano con una tesi in parte pubblicata in AA.VV., Temenos, I luoghi della musica, edizioni Auditorium.

Dal 1996 per l'Associazione N.A.T.U.R.&-Onlus di Seveso ha curato la progettazione di numerosi eventi artistici e didattici. Nel 2004 il progetto Musicamorfosi da lui ideato diventa un'associazione musicale/culturale autonoma.

E' regolarmente ospite di trasmissioni radiofoniche RAI Radio Tre, Radio Popolare, Circuito Marconi, Radio Classica, Radio della Svizzera Italiana. Dal 2000 al 2002 ha collaborato con Mario Brunello alla progettazione e alla direzione artistica delle stagioni "Avevamo paura che ci portassero a un concerto" e "Note di viaggio", una produzione Orchestra d'Archi Italiana e Società del Quartetto di Milano. Con Mario Brunello, nel 2005/2006 ha ideato e prodotto il nuovo spettacolo Pensavo fosse Bach che ha circolato nei principali teatri italiani.

Ha collaborato con Vinicio Capossela, Giovanni Falzone, Sentieri Selvaggi, Gianmaria Testa, i La Crus, Agon, MM&T, Michele Monina .

E' stato consulente musicale di Stasera Niente MTV programma condotto da Ambra Angiolini andato in onda su MTV Italia collaborando con artisti della canzone italiana: Alberto Fortis, L'Aura, Angelo Branduardi, Drupi, Nada. Collabora con Sky Sport Italia come ideatore musicale di spot e campagne promozionali. E' curatore insieme a Naida Tarakcija della rassegna Nuovo Cinema Balcanico per la Fondazione Cineteca Italiana E' autore del programma LAMPI in onda su LifeGate radio.

Ama John Cage e si chiede sempre quando potrà giocarci a scacchi...