



Comune di Viareggio
Assessorato alla Cultura
Ufficio Spettacolo

RASSEGNA TEATRALE

LUI-SA

Bagliori di teatro necessario per un mondo migliore

**Teatro Jenco
Lunedì 21 marzo - ore 21,15**

Fondazione Teatro Regionale Alessandrino

Crociate

scrittura e regia di Gabriele Vacis

Crociate è liberamente ispirato a NATHAN IL SAGGIO, poema illuministico di Gotthold Ephraim Lessing, poco rappresentato ma che offre molteplici spunti di riflessione sulla necessità di elaborare percorsi di pace e di reciproca tolleranza, indispensabili, ieri come oggi, per superare le diffidenze e favorire una reale integrazione tra le genti.

Ogni religione ha un autentico contenuto di rivelazione il cui senso e scopo non può essere spiegato teoricamente, ma deve essere dimostrato con l'azione pratica.

I Teologi alludevano alla spedizione in Terra Santa, verso la terra promessa di Israele, con i termini di exodus o bellum sacrum, guerra santa, e quindi giusta, contro l'infedele.

"Crociate" è uno spettacolo che intreccia voci, magari lontane, dell'Antico Testamento, quella di tanti uomini che nel corso del tempo hanno trovato le parole per rivolgere domande a Dio e per dimostrarci come ci possa essere integrazione tra fedeli cristiani, ebrei e musulmani superando le diversità delle tre confessioni religiose.



Comune di Viareggio
Assessorato alla Cultura
Ufficio Spettacolo

RASSEGNA TEATRALE

LUI-sa

Bagliori di teatro necessario per un mondo migliore

**Teatro Jenco
Sabato 26 marzo - ore 21,15**

Keos Dance Company, Keos Dance Project

Come lacrime nella pioggia **coreografie e regia di Stefano Puccinelli**

... e tutti quei momenti andranno perduti nel tempo come lacrime nella pioggia.

Sono le ultime toccanti parole di uno dei protagonisti del film Blade Runner di Ridley Scott, prima che la sua vita si spenga per sempre sotto l'insensibile scrosciare della pioggia.

Questa frase incarna lo sgomento dell'essere umano di fronte alla certezza che tutto ciò che fa di lui un individuo verrà inesorabilmente ingoiato dall'oblio e svanirà per sempre con il suo ultimo respiro senza trovare più nessuna continuità.

Ogni respiro, ogni colore, ogni oggetto, ogni persona luogo o sentimento che ci è appartenuto scomparirà con noi e si disgregherà defluendo nel nulla senza più appartenere alla memoria di nessuno.

Senza di noi la nostra vita diventa contenuto senza più contenitore ed ecco che ogni ricordo ogni parola ogni emozione ed ogni paura si spargono nell'infinito perdendo il loro senso.

La danza crea umani che si dissolvono ad ogni uscita di scena ... perchè danzare è possibile solo qui e solo ora ... ogni gesto, ogni passo ripesca dal fondo un'emozione e chi vede, prende ciò che gli somiglia lasciando il resto affondare di nuovo nella coscienza.

La danza libera il contenuto umano annientando il contenitore fisico rende possibile una spontanea osmosi tra noi e tutto il resto nulla ristagna, ogni cosa vive attraverso noi come l'onda creata in un lago da un sasso non c'è differenza tra onda e sasso, le nostre vite sono infiniti vasi comunicanti dove disperdersi significa solo divenire parte di infinite altre vite.

Keos Dance Company

Diretto da Stefano Puccinelli è il Centro Formazione e Produzione Danza riconosciuto in Toscana come una delle realtà nel settore più importanti e qualificate.

Keos Dance Project

Nasce come gruppo di danza contemporanea, sviluppando da un primo periodo in ambito sperimentale una linea progettuale che le ha permesso di confrontarsi con successo in ambito europeo, imponendosi per la forza e la ricchezza coreografica attraverso un linguaggio contemporaneo di forte impatto visivo.

La compagnia ha presentato i suoi lavori in Italia e all'estero, in spazi teatrali e non.

Ha vinto numerosi premi ed ottenuto importanti riconoscimenti per i lavori coreografici, tra i quali la partecipazione alle finali del Prix Volinine a Parigi, premio internazionale di coreografia sotto l'egida dell'U.N.E.S.C.O. e del Ministero della Cultura francese. Alcuni dei lavori coreografici sono stati oggetti di studi universitari e fanno parte di importanti archivi video italiani, come il Centro Internazionale della Danza di Rovereto e La Fondazione RomaEuropa.

KEOS oltre alla produzione degli spettacoli e realizzazioni video, sviluppa la sua attività attraverso rapporti di collaborazione con teatri, enti, compagnie e operatori del settore, per la realizzazione di eventi culturali come rassegne, seminari, performances dedicate, incontri e stages didattico-informativi rivolti a fruitori diversificati e a progetti di residenza per attività produttive.



Comune di Viareggio
Assessorato alla Cultura
Ufficio Spettacolo

RASSEGNA TEATRALE

LUI-SA

Bagliori di teatro necessario per un mondo migliore

**Teatro Jenco
Venerdì 8 aprile - ore 21,15**

Accademia Policardia - Gianni Policardi

Soli

regia di Davide Moretti

"Soli" liberamente ispirato al romanzo di William Golding "Il Signore delle Mosche" analizza il comportamento di un gruppo di bambini che, in seguito a un disastro aereo, viene abbandonato su un'isola tropicale. Dopo i primi tentativi, coronati da successo, di dare vita a una società organizzata e democratica, le tensioni all'interno del gruppo esplodono drammaticamente e si deteriorano rapidamente fino alle estreme conseguenze.

Il Signore delle Mosche, traduzione letterale di Belzebù, designa il diavolo, il male. Nella storia di Golding viene rappresentato da un totem, la testa di maiale su un palo.

Ma ciò che Golding vuole dirci è che il nemico dal quale dobbiamo guardarci siamo sempre noi stessi. Il male è nella natura dell'uomo ed emerge a dispetto di ogni legge e regola che questo vuole darsi. Inutile cercare il male fuori da noi, impossibile tentare di aggirarlo o annientarlo. Nonostante tutti gli sforzi della civiltà, " le cose vanno come vanno perché io sono una parte di te ", questo dice ad ognuno di noi, in sintesi, la testa di maiale su un palo, il Signore delle Mosche.

" Che idea pensare che la Bestia fosse qualcosa che si potesse cacciare e uccidere. Lo sapevi, no? ... Che io sono una parte di te. Che io sono la ragione per cui non c'è niente da fare. Per cui le cose vanno come vanno... "



POLICARDIA TEATRO - TEATRO SOTTRATTO

La Polocardia Teatro - Accademia dello Spettacolo per bambini e ragazzi "Gianni Policardi" - nasce nel 2004, facendo tesoro dell'esperienza accumulata dal 1994 del L.A.B. Teatro (Laboratorio Ascolto del Bambino) nel campo dell'insegnamento delle arti performative ai giovani. L'Accademia ha sede stabile al Teatro Jenco di Viareggio (Via Euro Menini n°51, zona Darsena) ed è diretta da Andrea Elodie Moretti. L'obiettivo principale è fornire a bimbi e ragazzi gli strumenti culturali e le esperienze propedeutiche necessarie per potere affrontare con sicurezza e professionalità l'accesso nelle accademie e scuole di teatro per adulti sul territorio nazionale. Gli allievi vengono preparati in varie discipline del Teatro come la recitazione, il movimento scenico, il canto, la danza, la teoria teatrale, il trucco, la dizione, la clownerie. Durante i corsi i ragazzi possono interagire fra loro, comunicare, confrontarsi, conoscere ed apprezzare il proprio corpo nonché affrontare i propri limiti caratteriali e posturali. Gli esercizi sono tutte rielaborazioni che favoriscono il momento ludico dell'esperienza teatrale, dilatando nei fruitori le sensazioni spazio-temporali; inoltre gli allievi vengono stimolati all'uso della fantasia e viene stimolata in loro una coscienza critica costruttiva. Decine di ragazzi studiano e si preparano al teatro con l'assistenza del direttore artistico e degli altri insegnanti. Molti lavorano anche durante le vacanze estive, ed usufruiscono inoltre anche dell'insegnamento di professionisti provenienti da altre realtà nazionali; numerosi sono i maestri che si alternano negli insegnamenti-stage; inoltre gli allievi più esperti hanno la possibilità di partecipare ai workshop tenuti da artisti internazionali nell'ambito del progetto "Effetto Barnum". La Polocardia è presente con progetti formativi in molti istituti scolastici di ogni ordine e grado della provincia di Lucca, favorendo la conoscenza della cultura teatrale tra i giovani. Ad essi e ad altre associazioni culturali nel comprensorio versiliese, l'Accademia offre consulenze gratuite per tutto ciò che concerne il teatro e le attività collaterali.



Comune di Viareggio
Assessorato alla Cultura
Ufficio Spettacolo

RASSEGNA TEATRALE

LUI-sa

Bagliori di teatro necessario per un mondo migliore

**Teatro Jenco
Sabato 16 aprile - ore 21,15**

Il Piccolo Teatro della Versilia

Corrispondenza negata scritto e diretto da **Federico Barsanti**

Il nuovo lavoro di Federico Barsanti è il frutto di più di un anno di lavoro: da un'idea di Serena Martinelli e da una proposta della Dott.ssa Giovanna Barigazzi ecco spuntare una raccolta di lettere scritte dai malati del manicomio di Volterra, indirizzate ai loro familiari e mai recapitate: il bellissimo e delicato libro-denuncia "CORRISPONDENZA NEGATA" Ed. Del Cerro (a cura di C. Pellicanò, R. Raimondi, G. Agrimi, V. Lusetti, M. Gallevi) ce le restituisce nella loro drammatica vividezza e la trasposizione teatrale che ne esce vuole essere un sincero omaggio ad un libro tanto importante. La pièce ci porta dentro un mondo messo in disparte, ma di grande rilievo nell'intera vicenda umana: i malati di mente e, soprattutto, il loro trattamento nei manicomi. Nello specifico questo lavoro teatrale mira a far riflettere lo spettatore sulle innumerevoli questioni legate alla Diversità, alla "Censura come regola accettata della organizzazione di ogni istituzione totale", ma lo fa in modo delicato, senza gridare, con la poeticità tipica dei lavori di Federico Barsanti. Lo spettacolo, in bilico tra onirismo e realismo guiderà lo spettatore nel mondo del "potere dell'uomo sull'uomo" lasciando uno spazio aperto all'interiorità, alla riflessione su noi stessi, sul nostro modo di agire nei confronti del mondo. Con un omaggio a Lorenzo Viani.

Il Piccolo Teatro della Versilia

Il Piccolo Teatro della Versilia (PTV) è una scuola di Arti Sceniche, fondata nel 1982 da Raffaella Panichi e diretta, dal 1995, da Federico Barsanti. Il percorso proposto dalla Scuola del PTV inizia dalla scoperta del proprio universo poetico e propone all'allievo di mettere la propria umanità al servizio di sé stesso per giungere agli altri e quindi all'incontro con uno stato di felicità: corsi di recitazione per bambini, ragazzi, adulti, persone diversamente abili, corsi teatrali nelle scuole per studenti e per insegnanti oltre a produzioni teatrali di vario genere e alla organizzazione di festival, eventi teatrali e a serate di beneficenza nazionale e internazionale. Il PTV è oggi un Luogo di Benessere Teatrale nel quale l'Espressione Poetica dell'Individuo e la Cultura della Solidarietà si incontrano.



Comune di Viareggio
Assessorato alla Cultura
Ufficio Spettacolo

RASSEGNA TEATRALE

LUI-SA

Bagliori di teatro necessario per un mondo migliore

**Teatro Jenco
Venerdì 6 maggio - ore 21,15**

Compagnia Atelier Teatro

Abissi

regia di Mamadou Dioume

La scelta di lavorare e riadattare un romanzo risiede nel riconoscere in esso echi e lampi che sorgono dalle profondità del tempo e che ci mettono di fronte ad un cammino d'iniziazione alla vita.

I ragazzi di questa storia si trovano a confrontarsi con loro stessi e a percorrere una strada che lascerà incisioni indelebili nella loro memoria. Guardandoli pensiamo a noi: è la vita stessa che si manifesta attraverso i suoi molteplici e differenti livelli.

Per questo ringrazio di cuore i ragazzi del Centro di Creazione Policardia Teatro che mi hanno accompagnato e ispirato, rivelandomi ciò che ha dato nascita a questa creazione.

Non si tratta di età poiché chiunque è avvolto dalla forma umana attraversa questo cammino che oggi andremo a percorrere insieme.

Buon viaggio.



Comune di Viareggio
Assessorato alla Cultura
Ufficio Spettacolo

RASSEGNA TEATRALE

LUI-SA

Bagliori di teatro necessario per un mondo migliore

**Teatro Jenco
Venerdì 13 maggio - ore 21,15**

Compagnia Maktub Noir

Visioni notturne

**Solo per un uomo - Crazy light moon
coreografie di Pietro Pireddu**

“Solo per un uomo”: ispirato alla condizione delle vergini giurate, donne slave che per situazioni culturali e sociali sono costrette fin da piccole, e quindi per tutta la vita, a essere uomini a tutti gli effetti, praticando la totale castità. Il lavoro si evolve, nella rappresentazione di una piccola società patriarcale dove le donne si contendono i posti più ambiti della società. Così accade in alcune specie animali, come nelle iene, in cui le femmine hanno dovuto evolversi, fisicamente e intellettualmente, più dei maschi per evitare che questi prendessero il sopravvento e portassero la razza all'estinzione.

È una personale visione della donna moderna, che esalta caratteristiche considerate tipicamente maschili.

“Crazy Light Moon” è un errore di sperimentazione, è una continua contraddizione che permette di capire e non capire la realtà rappresentata. È la ricerca di nuove forme e nuovi spazi, è la possibilità di subire la forza di un'immagine distorta e di esserlo al tempo stesso. La luce ritaglia spazi e disegna figure di una realtà tangibile ma non oggettiva e influenzata da suggestioni cerebrali.

L'osservatore influenza sempre l'esperimento e l'esperimento influenza sempre l'osservatore.

Maktub noir compagnia di danzatori nasce nel settembre del 2007 dall'idea condivisa di due giovani danzatori Pietro Pireddu e Valentina Fruzzetti.

MAKTUB è una parola di origine araba, letteralmente tradotta sta a significare “come è scritto”, ma in verità esprime un concetto più profondo << questo è il tuo destino la tua strada >> noir è l'interno del nostro corpo, il flusso dei pensieri e dei desideri più nascosti che prendono vita e forma in movimento. Tutto quello che vedrete è solo un linguaggio, traduzione della frenesia di pensiero che viene canalizzata e portata alla luce dai danzatori.



Comune di Viareggio
Assessorato alla Cultura
Ufficio Spettacolo

RASSEGNA TEATRALE

LUI-SA

Bagliori di teatro necessario per un mondo migliore

**Teatro Jenco
Sabato 14 maggio - ore 21,15**

Compagnia Maktub Noir

Visioni notturne

**Soul Movement - Crazy light moon
coreografie di Pietro Pireddu**

“Soul Movement”: nell’arco della sua vita l’uomo deve affrontare molti cambiamenti che necessitano di un adattamento fisico e mentale, l’anima si dilata, cresce, si rinnova portando l’individuo a una riconsiderazione dei propri “spazi interni”.

Tutto ciò fa nascere nuove forme che sono la testimonianza visibile del cambiamento stesso. Noi percepiamo il mondo dei fenomeni e della coscienza, della luce e del buio che si rivelano in una danza dove non esiste separazione...

“Crazy Light Moon” è un errore di sperimentazione, è una continua contraddizione che permette di capire e non capire la realtà rappresentata. E’ la ricerca di nuove forme e nuovi spazi, è la possibilità di subire la forza di un’immagine distorta e di esserlo al tempo stesso. La luce ritaglia spazi e disegna figure di una realtà tangibile ma non oggettiva e influenzata da suggestioni cerebrali.

L’osservatore influenza sempre l’esperimento e l’esperimento influenza sempre l’osservatore.

Maktub noir compagnia di danzatori nasce nel settembre del 2007 dall’idea condivisa di due giovani danzatori Pietro Pireddu e Valentina Fruzzetti.

MAKTUB è una parola di origine araba, letteralmente tradotta sta a significare “come è scritto”, ma in verità esprime un concetto più profondo << questo è il tuo destino la tua strada >> noir è l’interno del nostro corpo, il flusso dei pensieri e dei desideri più nascosti che prendono vita e forma in movimento.

Tutto quello che vedrete è solo un linguaggio, traduzione della frenesia di pensiero che viene canalizzata e portata alla luce dai danzatori.



Comune di Viareggio
Assessorato alla Cultura
Ufficio Spettacolo

RASSEGNA TEATRALE

LUI-sa

Bagliori di teatro necessario per un mondo migliore

**Teatro Jenco
Sabato 21 maggio - ore 21,15**

Policardia Teatro - Anlaids - Compagnia Teatro Sottratto

La classe viva

composto da Andrea Elodie Moretti

I ragazzi della compagnia ed io sapevamo pochissimo dell'aids, poi abbiamo incontrato la storia di Stefano Tognetti e molto è cambiato.

Andrea Elodie Moretti



POLICARDIA TEATRO - TEATRO SOTTRATTO

La Policardia Teatro - Accademia dello Spettacolo per bambini e ragazzi "Gianni Policardi" - nasce nel 2004, facendo tesoro dell'esperienza accumulata dal 1994 del L.A.B. Teatro (Laboratorio Ascolto del Bambino) nel campo dell'insegnamento delle arti performative ai giovani. L'Accademia ha sede stabile al Teatro Jenco di Viareggio (Via Euro Menini n°51, zona Darsena) ed è diretta da Andrea Elodie Moretti. L'obiettivo principale è fornire a bimbi e ragazzi gli strumenti culturali e le esperienze propedeutiche necessarie per potere affrontare con sicurezza e professionalità l'accesso nelle accademie e scuole di teatro per adulti sul territorio nazionale. Gli allievi vengono preparati in varie discipline del Teatro come la recitazione, il movimento scenico, il canto, la danza, la teoria teatrale, il trucco, la dizione, la clownerie. Durante i corsi i ragazzi possono interagire fra loro, comunicare, confrontarsi, conoscere ed apprezzare il proprio corpo nonché affrontare i propri limiti caratteriali e posturali. Gli esercizi sono tutte rielaborazioni che favoriscono il momento

ludico dell'esperienza teatrale, dilatando nei fruitori le sensazioni spazio-temporali; inoltre gli allievi vengono stimolati all'uso della fantasia e viene stimolata in loro una coscienza critica costruttiva. Decine di ragazzi studiano e si preparano al teatro con l'assistenza del direttore artistico e degli altri insegnanti. Molti lavorano anche durante le vacanze estive, ed usufruiscono inoltre anche dell'insegnamento di professionisti provenienti da altre realtà nazionali; numerosi sono i maestri che si alternano negli insegnamenti-stage; inoltre gli allievi più esperti hanno la possibilità di partecipare ai workshop tenuti da artisti internazionali nell'ambito del progetto "Effetto Barnum". La Policardia è presente con progetti formativi in molti istituti scolastici di ogni ordine e grado della provincia di Lucca, favorendo la conoscenza della cultura teatrale tra i giovani. Ad essi e ad altre associazioni culturali nel comprensorio versiliese, l'Accademia offre consulenze gratuite per tutto ciò che concerne il teatro e le attività collaterali.



Comune di Viareggio
Assessorato alla Cultura
Ufficio Spettacolo

RASSEGNA TEATRALE

LUI-sa

Bagliori di teatro necessario per un mondo migliore

**Teatro Jenco
Domenica 5 giugno - ore 21,15**

Ospiti della rassegna

Peccioli Teatro

Pinocchio

di Carlo Collodi

uno spettacolo di Andrea Buscemi

Uno dei libri più letti al mondo (secondo solo alla Bibbia per diffusione), conosciuto e amato a tutte le latitudini, viene ora affrontato col consueto piglio istrionico da Andrea Buscemi in una prova a due voci condivisa con la rivelazione Martina Benedetti (che va a sostituire attrici come Tosca d'Aquino, Debora Caprioglio e Nathalie Caldonazzo, negli anni avvicendatesi come partner femminile) e la suggestiva fisarmonica di Giorgio Dari.

Lo spettacolo di Buscemi svela la parte crudele dell'opera, senza indugiare nel banale universo favolistico, affrancandosi dunque dalla chiave di lettura dedicabile ai più piccoli. PINOCCHIO è anche il ritratto preciso di un'Italia che non c'è più (quella di deamicisiana memoria), un'Italia che -appena reduce dall'Unificazione- era forse più Italia di quella di oggi.