

La prima parte della XIV edizione di SCATOLA SONORA - Festival Internazionale di Opera e Teatro Musicale di piccole dimensioni - si svolge quest'anno in un periodo inconsueto, per la fortunata coincidenza di due eventi: da un lato la prosecuzione del Laboratorio di Teatro Strumentale condotto da Moni Ovadia e Roman Siwùlak, con la ripresa de "L'esilio dal leggio", che da *breve saggio spericolato* è diventato uno spettacolo-manifesto che verrà replicato in più occasioni e per pubblici diversi; dall'altro la ormai consolidata collaborazione con il Comune di Alessandria per un'edizione speciale della "Notte dei Musei", dedicata al 150° dell'Unità d'Italia e animata - in diverse sedi - da allieve/i ed ex allieve/i dei corsi di Canto Lirico e di Canto Jazz.

Sempre alla celebrazione di questo anniversario è collegata la prima esecuzione assoluta della Cantata inedita (detta "Il segreto svelato") di Vincenzo Calderara, dal manoscritto ritrovato presso la Biblioteca Comunale di Castell'Alfero: a questo Comune, e alla cerchia del Conte Amico, per le cui nozze la Cantata fu composta, si collegano infatti figure ed episodi emblematici del Risorgimento Italiano.

Il giornalista Orlando Perera, già animatore degli "Ascolti dall'Archivio RAI" per le passate edizioni Scatola Sonora, torna in veste di autore di una preziosa biografia di Antonio Vivaldi "La quinta stagione" (Daniela Piazza Editore, 2010).

La prima parte del festival si conclude con la ripresa dello spettacolo "Promenade", all'interno delle Giornate di studio "Scuola d'ascolto, scuola in ascolto" (12-13 aprile) in occasione della ventesima edizione del ciclo di concerti per le scuole "Entriamo nella casa della Musica".

Proprio per festeggiare questo appuntamento è stato scelto lo spettacolo dedicato ai "Quadri di un'esposizione" di Musorgskij, uno dei momenti più significativi tra le tante collaborazioni che negli anni sono state realizzate dalle due stagioni, che ci fa piacere iniziare simbolicamente nella stessa data.

Vi aspettiamo numerosi, come sempre.

Angela Colombo e Luca Valentino



SCATOLA SONORA

Festival Internazionale di Opera e Teatro Musicale di piccole dimensioni

XIV EDIZIONE MARZO - APRILE 2011 ALESSANDRIA

Ideazione, organizzazione e coordinamento: **LUCA VALENTINO** e **ANGELA COLOMBO**

Ufficio promozione e comunicazione: **ANGELA COLOMBO** (responsabile), **SIMONA GANDINI** (assistente), **PIERGUIDO ASINARI**, **GIORGIO BEVILACQUA**

Amministrazione: **ALESSANDRA GATTI** - Webmaster: **SERGIO TRAVERSONE**

Partecipano allievi, tirocinanti, docenti e il personale del Conservatorio

Foto: **GIORGIO CARLIN** - Impaginazione: **GRAFICA E FILES**

CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"

Direttore: **M° FEDERICO ERMIRIO**

Palazzo Cuttica, Via Parma 1 - Alessandria - Tel. 0131.051500 - www.conservatoriovivaldi.it - ufficio.stampa@conservatoriovivaldi.it



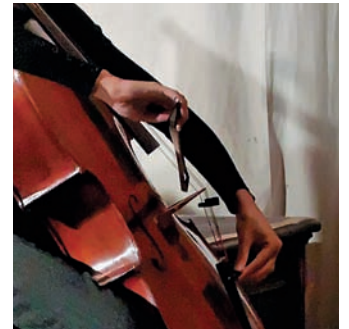
Festival Internazionale di Opera e Teatro Musicale di piccole dimensioni
XIV EDIZIONE

Scatola Sonora



SCATOLA SONORA

Festival Internazionale di Opera e Teatro Musicale
di piccole dimensioni
XIV EDIZIONE
Prima parte
ALESSANDRIA, MARZO - APRILE 2011



SCATOLA 14.1 - MARZO 2011

<p>VENERDI 11 Ore 16,30 Palazzo Cuttica Via Parma, 1</p>	<p>VIVALDI LA QUINTA STAGIONE</p>	<p>di Orlando Perera Daniela Piazza Editore, 2010</p>	<p>Presentazione del libro con interventi dell'Autore e di Susan Orlando, direttrice della Vivaldi Edition Introduce Silvana Chiesa</p>
<p>MERCOLEDI 16 Ore 17 Auditorium dell'Istituto Comprensivo "Galileo Galilei" Via Galilei, 16</p>	<p>L'ESILIO DAL LEGGIO</p>	<p>Ideato da Moni Ovadia al termine del Laboratorio di Teatro Strumentale condotto da Moni Ovadia e Roman Siwulak</p>	<p>Repliche per le scuole: Venerdì 18 ore 10,30 (Rassegna "I nipoti di Amleto") e ore 11,45 per "Entriamo nella Casa della Musica"</p>

MERCOLEDI 16

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e Turismo della Città di Alessandria

<p>Ore 21 Museo del Cappello Borsalino, Via Cavour 84 Unitalia Viaggio nelle regioni dell'Italia Unita alla scoperta delle loro musiche tradizionali Spaziotesi: Alice Merlo <i>Billie Holiday: la fortezza del mito che cela l'essenza dell'arte</i> Renata Ghiso <i>Kurt Weill. Da Berlino a Broadway</i> A cura di Laura Conti</p>	<p>Ore 22 Sale d'Arte, Via Machiavelli 13 Va' Pensiero Riflessioni in musica sull'Italia Unita Con allievi ed ex allievi del "Vivaldi" provenienti da Argentina, Cina, Corea, Francia, Finlandia, Libano, Russia, Uzbekistan, Sud Africa A cura di Park Jae Hong e Luca Valentino</p>
---	--

<p>GIOVEDI 17 Ore 17 Auditorium Pittaluga Via Parma 1</p>	<p>IL SEGRETO SVELATO (1786)</p>	<p>di Vincenzo Calderara <i>Cantata per soprano, mezzosoprano e tenore, flauti, oboi, corni, archi e cembalo</i></p>	<p>Prima esecuzione assoluta a cura dell'Ensemble di Musica Antica del "Vivaldi" Direttore e Maestro al cembalo: Alessandro Segreto Direzione artistica e ricerche musicologiche: Francesca Lanfranco</p>
---	---	--	---

L'INGRESSO AGLI SPETTACOLI È GRATUITO ED È CONSENTITO FINO ALL'ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

SCATOLA 14.2 - APRILE 2011

MERCOLEDI 13

In occasione delle giornate di studio dedicate alla didattica dell'ascolto per la Scuola Primaria
"Scuola d'ascolto, scuola in ascolto" per i vent'anni di "Entriamo nella casa della Musica"

PROMENADE

**Una passeggiata fra le aule del Conservatorio
ascoltando i Quadri di un'esposizione di Musorgskij**

Riservato ai partecipanti al convegno - Ore 14,15

