**Giovedì 8 Dicembre** – 19.30

**Capua** Chiesa dei SS. Rufo & Carponio

**PAESAGGI SONORI** /dall'Italia e dal mondo

*Concerto con videoproiezioni e foto-suoni*

**Duo Alterno
Tiziana Scandaletti** soprano **Riccardo Piacentini** pianoforte e foto - suoni

**Lorenzo Ferrero**

(1951)
Da Canzoni d’amore (1983)
*Mi palpita il cuore
Se un altro amore
Che legge spietata
Torna la calma in noi
(testi di* ***Marco Ravasini****,* ***Lorenzo Ferrero*** *e da* ***Pietro Metastasio****)*

**Foto – Songs I**

Il Budda sdraiato di Bangkok e i monaci in preghiera di Singapore (2015 / 2016)
per videoproiezioni e foto - suoni registrati e com-posti dal ***Duo Alterno***

**Luigi Esposito**

(1962)
Tu sei la mia vertigine (2015)
per voce di soprano e attore/pianista
(dedicato al ***Duo Alterno*** testi di ***Guido Barbieri***)

**Foto - Songs II**

Accordatura dell'organo nella Collegiata di Stoccarda e riverberi nel Duomo di Strasburgo(2015 / 2016)
per videoproiezioni e foto - suoni registrati e com-posti dal ***Duo Alterno***

**Azio Corghi**

(1937)... respiro il tuo respiro... (2015)
(da versi di ***Saffo*** nella traduzione di ***Ilaria Dagnini***)

**Foto - Songs** **III**

Foto - suoni dal più antico tempio indù di Singapore, lo Sri Mariamman (2010 / 2016)
per videoproiezioni e foto - suoni registrati e com-posti dal ***Duo Alterno***

**Ada Gentile**

(1947)
Come passa la giornata Betty Boop (2006)
Piccole scene buffe per pianoforte e voce femminile liberamente intonata

(testi di ***Sandro Cappelletto*** - *dedicato al Duo Alterno)*

*I pensieri di Betty Boop
A passeggio con Boby
Giocando a palla*

*Lezione di solfeggio
Pattinando sul ghiaccio
A scuola di ballo: A tempo di valzer - American rock*

**Foto - Songs** **IV**

Piazza Rossa di Mosca con campane, voci di turisti e canti ortodossi (2014 / 2016)
per videoproiezioni e foto - suoni registrati e com-posti dal ***Duo Alterno***

**Ennio Morricone**

(1928)
Da Epitaffi sparsi (1992 / 93)
*Epitaffio degli Epitaffi
Iperteso*

*Tu che passando osservi
Si dette
Per anni studiò da pianista
Epitaffio degli Epitaffi*
Versione con preludi e postludi scritti per il ***Duo Alterno***
(testi di ***Sergio Miceli***)

*“…Un programma che il Duo Alterno ha ideato nel ventennale della sua attività, raccogliendo foto-suoni e immagini dai tour in oltre quaranta Paesi di cinque continenti e riconnettendoli con il repertorio vocale-pianistico dei compositori italiani viventi con cui collabora regolarmente. Tra questi, Ennio Morricone (che per il Duo Alterno ha curato una versione ad hoc degli Epitaffi sparsi qui eseguiti) e Azio Corghi (con cui il Duo ha collaborato in più occasioni, anche con brani dedicati), notoriamente decani della musica contemporanea italiana. A loro si aggiungono Lorenzo Ferrero, Luigi Esposito e Ada Gentile, con composizioni variamente “amorose” che documentano quanto la musica colta d'oggi non tralasci uno dei sentimenti umani più antichi e, per antonamasia, foriero di vita. I FOTO-SONGS sono uniti in questo concerto da un ulteriore fil rouge, quello che li vede provenire da luoghi di culto (ma si potrebbe anche dire “luoghi cult”) del mondo, dal tempio del Budda sdraiato di Bangkok al più antico tempio indù di Singapore, lo Sri Mariamman, alla Collegiata di Stoccarda, il Duomo di Strasburgo, la Kanzanskii Orthodox Church di Mosca... Registrazioni acustiche e relative immagini, tutte inedite, sono state curate e com-poste dallo stesso Duo Alterno…”*

**Duo Alterno**

**Tiziana Scandaletti** voce

**Riccardo Piacentini** pianoforte

Il Duo Alterno è considerato uno dei punti di riferimento nel repertorio vocale - pianistico del Novecento e contemporaneo. Dal suo debutto a Vancouver nel 1997 a oggi, ha diffuso la musica contemporanea italiana in circa cinquanta paesi di cinque continenti.

Definito *“il duo che dà voce (e piano) al Novecento italiano”*, ha al suo attivo venti CD con prime incisioni di Giorgio Federico Ghedini, Alfredo Casella e Franco Alfano nonché con brani, spesso dedicati, di Abbado, Andrini, Battistelli, Berberian, Berio, Bortolotti, Bosco, Bussotti, Cage, Cattaneo, Clementi, Colla, Corghi, Dallapiccola, Donatoni, Esposito, Ferrero, Gentile, Giuliano, Guarnieri, Landini, Lombardi, Maderna, Manzoni, Morricone, Mosso, Nono, Petrassi, Pinelli, Scelsi, Sciarrino, Solbiati, Vacchi.

Di natura sperimentale il lavoro di ricerca sulla “foto-musica con foto-suoni” con la realizzazione di sei CD per sonorizzazioni museali: *Musiche della Reggia di Venaria Reale*, *Mina miniera mia*, *Treni persi*, *Arie condizionate*, *Shahar - Musiche dell'aurora* - *I suoni delle cose.*

Il Duo ha tenuto concerti in Algeria, Argentina, Australia, Austria, Azerbaijan, Belgio, Brasile, Canada, Cina, Corea, Croazia, Danimarca, Etiopia, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Guatemala, Hong Kong, India, Indonesia, Kazakistan, Lettonia, Lituania, Malta, Mongolia, Norvegia, Olanda, Perù, Polonia, Repubblica Ceca, Regno Unito, Russia, Serbia, Singapore, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Tailandia, Turchia, Ucraina, Ungheria, Uzbekistan, Venezuela. Numerose anche le performance in Italia - Festival MiTo di Torino, Società dei Concerti e I Pomeriggi Musicali di Milano, Accademia Santa Cecilia e Conservatorio di Roma, Teatro La Fenice di Venezia, Teatri di Reggio Emilia, Accademia Filarmonica, Centro La Soffitta e Teatro Comunale di Bologna, Spazio Musica di Cagliari, GAMO di Firenze, Festival Millemondi di Napoli, Curva Minore di Palermo, Amici della Musica di Pistoia, Trapani, Udine e Venezia, Musica d'oggi, Nuovi Spazi Musicali e Nuova Consonanza di Roma -.

Tiziana Scandaletti è docente di Musica Vocale da Camera al Conservatorio di Piacenza, Riccardo Piacentini è docente di Composizione al Conservatorio di Milano.