**Domenica 10 Dicembre** – 19.30

**Capua** Chiesa dei SS. Rufo & Carponio

**PIANOFESTIVAL** */ Soirée Debussy*

**Pierre-Laurent Boucharlat** pianoforte

**Claude Debussy**

(1862 – 1918)

Doctor Gradus ad Parnassum

Ballade slave

Sérénade interrompue

Le vent dans la plaine

Etude pour les arpèges composés

Ce qu’a vu le vent d’ouest

La cathédrale engloutie

Brouillards

Feuilles mortes

La puerta del vino

La fille aux cheveux de lin

Arabesque n.1

Les collines d’Anacapri

Toccata

**Pierre – Laurent Boucharlat**

Ha studiato presso il Conservatorio Superiore di Musica di Parigi con Jean – Claude Pennetier e Monique Deschaussés.

Dopo l’affermazione in importanti concorsi internazionali tra cui il Darius Milhaud e la sua registrazione live dei ventiquattro studi di Chopin, accolta favorevolmente dalla critica specializzata francese (Piano Le Magazine), ha iniziato una intensa carriera con concerti in Europa (Russia, Germania, Svizzera, Italia, Spagna, Belgio, Grecia, Repubblica Ceca, Polonia, Turchia, Macedonia), Asia (Kazakistan, Siberia) e in America (USA, Canada e Messico).

Fondatore dell’Ensemble Promethée, ha suonato in formazioni da camera con Pascal Amoyel, Vadim Tchijik, Philippe Bernold, Emmanuelle Bertrand, David Bismuth, Nicola Dautricourt, Florent Héau, Mark Drobinsky, Hugo Ticciati, mentre da solista ha suonato con le Orchestre Sinfoniche di Krasnoyarsk, Salonicco, Astana, de la Garde Républicaine, l’Orchestra da Camera di Toulose, la Baltic Neopolis Orchestra, la Camerata di Rhône e l’Ensemble Artemus e la Wiener Kammersymphonie.

Alcuni suoi concerti e le performance live con l’attrice Anne Roumanoff sono state registrate e diffuse dalle televisioni francesi (France 2, France Musique, France 3 e TLM) nonché da quelle Russa, Catalana, Italiana, Bulgara e Polacca. La sua discografia comprende CD e DVD con brani di Schumann, Liszt, Musorgskij e Brahms.