



PAOLA FURLANO

Studia canto dall'età di 15 anni, ma inizia ad approfondire lo studio del jazz negli anni '80, frequentando rinomate scuole di musica di quegli anni, come la Dizzy Gillespie di Bassano del Grappa e Il Suono Improvviso di Venezia, e partecipando a diversi seminari, come quelli di Umbria Jazz o della Manhattan School of Music di New York tenuti a Castelfranco Veneto. Attraverso un'audizione, nel 1991 si iscrive all'Università del jazz di Graz, dove ha modo di studiare con Sheila Jordan,

Mark Murphy, Andy Bey, Jay Clayton, Betty Carter. Il suo percorso di studio prosegue poi individualmente, fino al diploma in jazz presso il Conservatorio di Trieste, seguito dal diploma di II livello al Conservatorio di Venezia. Il fortunato incontro con gli insegnanti menzionati le fornisce consapevolezza e competenza nell'insegnamento del canto jazz e dell'improvvisazione dal genere mainstream al free jazz che sfrutta come docente in numerose scuole di musica del Veneto. Come performer si esibisce come leader con diverse formazioni, in particolare nelle jazz band dei conservatori, in importanti jazz club in Italia e all'estero, ma anche in teatri di prestigio.

Protagonista all'Hotel Carlton On The Grand Canal per Women for Freedom in Jazz:

VENERDÌ 23 AGOSTO 2019 ALLE 21

Assieme a Paolo Vianello, piano, e Roberto Beggio, clarinetto e contrabbasso

Il repertorio proposto da Paola Furlano spazia tra brani della tradizione jazz, la canzone napoletana e la canzone latino americana. La duttilità dei musicisti che accompagnano questa cantante - il richiestissimo pianista e compositore veneziano **PAOLO VIANELLO** e lo stimato clarinettista, polistrumentista e direttore vicentino **ROBERTO BEGGIO** - e la sua originalità nel trattare i temi e nell'improvvisare, danno allo spettacolo atmosfere che creano un sound caldo e allo stesso tempo effervescente