

## Biografia di Redi Hasa

Violoncellista e compositore, Redi Hasa nasce a Tirana nel 1977 da una famiglia di musicisti. All'età di sette anni inizia lo studio del violoncello, si forma presso la Virtuos School of Music di Tirana e in seguito presso l'Academy of Arts di Tirana, dove consegue il diploma nel 1998. Nello stesso anno vince una borsa di studio al Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce, dove consegue un ulteriore diploma di violoncello nel 2007.

Il talento di Redi Hasa è subito evidente nell'ambiente musicale pugliese, all'interno del quale riesce straordinariamente ad inserirsi costruendo col suo violoncello "polifonie monostrumentali", dalle sfumature folk e da quelle più ardite della reinvenzione della tradizione.

Redi si esprime spaziando tra i generi e collaborando con diverse formazioni musicali già esistenti, come per esempio la Compagnia Delle Arti "Xanti Yaca", tra i principali precursori del Rinascimento della musica tradizionale del Sud Italia e per due anni gruppo spalla degli Intillimani, o con l'Associazione Culturale Manigold, con la quale nel 2006 vince l'"Arezzo Wave Love Festival" ed è finalista nazionale al concorso "PrimoMaggiotuttol'anno". Collabora inoltre con Enza Pagliara, voce storica della riproposta musicale salentina. Insieme all'organettista Claudio Prima fonda il progetto "Adria" nel 2005 e "Bandadriatica" nel 2006, partecipando a importanti festival e rassegne musicali in tutta Europa. Dal 2008 entra a far parte dell'organico della "Notte Della Taranta", con direttori artistici Mauro Pagani, Ludovico Einaudi, Goran Bregovic e Giovanni Sollima.

Dalla collaborazione con la cantante salentina Maria Mazzotta nasce nel 2010 il duo "Hasa-Mazzotta", progetto che permette al musicista di esprimersi totalmente sia come compositore che come arrangiatore. Nel 2014 i due pubblicano "Ura", disco che porta alla luce i legami possibili tra i repertori che navigano attraverso l'Adriatico unendo i Balcani e i Carpazi con le regioni del Sud dell'Italia.

Dal 2012 il pianista e compositore Ludovico Einaudi lo invita a suonare negli album "In A Time Lapse" (2013) ed "Elements" (2015). Il tour di "Elements", a cui Redi Hasa prenderà parte come violoncellista, lo porterà a esibirsi nei più prestigiosi teatri di tutto il mondo, quali il Barbican di Londra, l'Olympia di Parigi, il Teatro Degli Arcimboldi di Milano.

Nel 2017 partecipa a "Carry Fire", l'undicesimo album in studio della voce dei Led Zeppelin Robert Plant, in uscita il 13 ottobre. L'album, registrato insieme ai Sensational Space Shifters, ospita Redi Hasa al violoncello in 3 brani.

Tra gli altri, Redi Hasa ha inoltre collaborato con Kocani Orkestra, Boban Markovic, Eva Quartet, Bobby McFerrin, Fanfara Tirana, Luciano Biondini, Roberto Ottaviano, Rita Marcotulli, Paolo Fresu, Antonella Ruggiero, Roy Paci, Raiz.

## Discografia

Ludovico Einaudi "Underwater" – Ponderosa Music Records/DECCA (UK) – (2022)

Redi Hasa "The Stolen Cello" – Ponderosa Music Records/DECCA (UK) 2(020)

Robert Plant "Carry Fire" (Nonesuch/Warner Bros) 2017

<https://www.rollingstone.com/music/news/robert-plant-details-new-lp-carry-fire-hear-may-queen-w498411>

Redi Hasa & Maria Mazzotta "Novilunio" - Ponderosa Music and Art (2017)

Ludovico Einaudi, "elements" - Ponderosa Music & Art (2015)

Ludovico Einaudi, "In A Time Lapse" – Ponderosa Music & Art (2013)

BandAdriatica, "Arriva La Banda" – Finisterre / Puglia Sounds (2012)

Admir Shkurtaj Trio, "Gestures And Zoom" – Slam Records (2012)

Enza Pagliara, "Bona Crianza" – AnimaMundi (2012)  
Reverie Duo, "Stagioni" – Slam Records (2011)  
Giancarlo Paglialunga, "T'Amal" – AnimaMundi (2011)  
Il Viola di Maria, "Di Rosso E Di Blu" – AFQ Produzioni (2010)  
Adria, "Penelope" – Violipiano (2010)  
Dario Muci, "Mandatari" – AnimaMundi (2011)  
Bandadriatica, "Maremoto/ DVD Rotta Per Otranto" - Finisterre (2009)  
Salentorkestra, "Centueuna" – AnimaMundi (2008)  
Ambrogio Sparagna e Orchestra Popolare Italiana, "La Chiara Stella" – Parco Della Musica Records (2008)  
Bandadriatica, "Contagio" – Finisterre (2007)  
Manigold, "Extradizione" – Manigold (2005)  
Zoè, "Miracolo" – Cantoberon (2003)  
Xanti Yaca, "A Sud Di Niente" – Music Planet (2003)

### **Sito web e social**

Sito web di Redi Hasa: <https://www.redihasa.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/redihasaofficial/>

Instagram: [https://www.instagram.com/redi\\_hasa/](https://www.instagram.com/redi_hasa/)

You Tube: <https://www.youtube.com/channel/UCedj9v8v8UyCxZCAtaG54Gg>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/7HIXH3IEJtM1yO38Ghi20f?si=a-5q7sSeRseW69kRuTW0fQ>

Apple Music: <https://music.apple.com/it/artist/redi-hasa/275900486>

*Ufficio Stampa The Hive Project [press@thehiveproject.it](mailto:press@thehiveproject.it) – Libera Mariella Tavaglione  
[libera@thehiveproject.it](mailto:libera@thehiveproject.it) - 3459330724*

*Booking & Management: Ponderosa Music & Art [info@ponderosa.it](mailto:info@ponderosa.it) - +39 02 48194128*