**PRISCA STALMARSKI** Si è diplomata in violino nel 2001 presso il Conservatorio di Musica  “Santa Cecilia” di Roma sotto la guida prima di Beatrice Antonioni e poi di Yvonne Ekman. Per la stagione 2000-2001 ha fatto parte dell´Académie de Saintes, dove ha suonato nel Jeune Orchestre Atlantique sotto la direzione di Philippe Herreweghe per poi trasferirsi al Conservatorio Reale dell´Aia (Olanda) dove ha conseguito un Bachelor ed un Master in violino barocco sotto la guida di Enrico Gatti

Prisca oggi vive tra Berlino e Roma e compare dove il vento, il talento o i casi della vita la conducono. Con ensembles come Musica Poetica, Wallfisch Band, Opera2day (Paesi Bassi), Los Musicos de su Alteza, Forma Antiqua (Spagna), Lautten Compagney, Dresdner Barockorchester, Folia, Gaechinger Cantorei, Internationale Bachakademie Stuttgart (Germania), Faenza (Francia), Concentus Bach (Belgio) Orquestra Barroca Casa da Musica (Portogallo) combina esperienze concertistiche, di registrazione e di viaggio, partecipando a manifestazioni nella gran parte dei Paesi europei, in Cina, in Giappone e negli Stati Uniti.

Inoltre accoglie la sfida di portare la musica antica lì dove non è necessariamente prevista: ad esempio a Rixdorf (Berlino), dove è direttore artistico della nuova serie di concerti "Altum Silentium".