

BANDO DI PARTECIPAZIONE PER GLI ARTISTI

"SURVIVAL" LA TERZA EDIZIONE DEL FESTIVAL D'ARTE CONTEMPORANEA NEL MUSEO CAM

CAM FACTORY ORGANIZZA "SURVIVAL III"

IL GRANDE FESTIVAL D'ARTE CONTEMPORANEA SULLA SOPRAVVIVENZA
DELL'ARTE CONTEMPORANEA NELLA SOCIETA' DI OGGI E AUTOGESTITO
DIRETTAMENTE DAGLI ARTISTI

Il Festival ha come filo conduttore "**Survival**" la sopravvivenza dell'arte contemporanea nella società di oggi, con un programma che prevede una grande mostra, performance, live music, incontri e workshop. Uno straordinario esperimento visivo e mediatico lanciato dal museo CAM con più di 300 artisti internazionali esposti su una superficie di 1.500 mq per dare risposte a quesiti quali: Cos'è l'arte contemporanea oggi? Dove va? L'artista ha ancora un ruolo nella società contemporanea? È ancora libero? Esiste una differenza tra il pensiero artistico comune e l'estetica decisa dal grande mercato speculativo mondiale dell'arte? La cultura è diventata una macchina che produce arte come merce da consumare o resta ancora il concetto di arte libera per innalzare lo spirito? È ancora possibile la sopravvivenza dell'arte, così come la conosciamo, nella società della mercificazione capitalistica? Sarà Ikea il futuro degli artisti non commercializzati dalle grandi gallerie? E i musei e le gallerie d'arte, diventeranno tutte sale da Happy Hour pur di ricevere pubblico?

LEGENDA:

- Presentazione delle domande entro il **30 giugno 2018**.
- Consegnare opere entro il **2 luglio 2018**
- Inaugurazione venerdì **6 luglio 2018**
- Durata Festival 3 mesi, **6 luglio - 6 ottobre 2016**
- Versamento della quota di iscrizione di **50€** entro **30 giugno 2018**
- Opere esposte **n°2**
- Spazio a disposizione opere bidimensionali (pittori, fotografi, grafici etc) **2 mt x 1,80** di altezza
- Spazio a disposizione per opere tridimensionali (scultori, ceramisti etc.) **2 mtq**
- È possibile prenotare fino ad un massimo di **5 spazi**.
- Spazio a disposizione per video: **megaschermi e TV**

1. COME ISCRIVERSI

- Per iscriversi è necessario compilare il **Modulo di adesione** in allegato ed inviarlo unitamente al **Versamento della quota** e a **due foto** delle proprie opere in formato Jpeg all'indirizzo: festivalsurvivalcam@gmail.com
- Le informazioni inserite verranno utilizzate per la redazione del materiale di comunicazione e dei profili degli artisti. I dati personali non saranno pubblicati ma saranno necessari per le attività di curatela della Direzione Artistica.
- Il termine ultimo per l'iscrizione a Survival è il **30 giugno 2018**.
- L'inaugurazione venerdì **6 luglio 2018**
- Il Festival sarà realizzata dal **6 luglio al 6 ottobre 2016**.

2. MODALITA' E COSTI D'ISCRIZIONE

- Per lasciare assoluta libertà di espressione agli artisti abbiamo voluto realizzare questo evento senza ricercare finanziamenti pubblici o privati ma autogestita direttamente dagli artisti, richiedendo un minimo contributo di **50€** (cinquanta) ai partecipanti per coprire i costi di organizzazione dell'evento e per non svilire l'intento provocatorio del festival.
- Ogni artista dovrà prendersi carico degli oneri finanziari per il trasporto delle proprie opere. L'organizzazione non copre eventuali tasse doganali per l'arrivo delle opere d'arte.

- L'adesione al servizio di vendita delle proprie opere è compresa nella quota d'iscrizione, non comporta alcun costo aggiuntivo e nessuna percentuale per gli organizzatori del festival.
- Sarà cura dell'organizzazione metterti in contatto con il collezionista.
- Gli artisti che effettueranno l'iscrizione dopo la data di scadenza verranno inseriti in una lista d'attesa e contattati dalla Direzione Artistica in base alla disponibilità degli spazi espositivi.
- Gli artisti possono utilizzare qualsiasi tecnica ed esprimersi liberamente.
- Ogni artista (pittore, fotografo, scultore, grafico, disegnatore, fumettista, incisore) avrà a disposizione una parete di **2 mt x 180 di altezza** o superficie a pavimento per gli scultori di **2 mtq** dove potrà allestire un massimo di **2 opere**.
- I progetti video dei video artisti saranno proiettati in due mega schermi all'interno del museo e dovranno avere una durata massima di 5 minuti (I video dovranno essere forniti su DVD (PAL).
- Gli artisti interessati a proporsi per live music e altre performance artistiche compreso la lettura di proprie opere letterarie avranno a disposizione il palco del teatro sperimentale all'interno del museo per un massimo di mezz'ora e potranno saldare una sola quota di iscrizione.

3. ALTRI PROGETTI ARTISTICI

- Per progetti e allestimenti che non rientrano nelle linee guida indicate, ovvero collettive, associazioni di artisti, l'unità minima di spazio prevista è da concordare con la Direzione Artistica.
- Se fai parte di un collettivo, ovvero di un gruppo che agisce come singolo nel presentare un solo progetto, è sufficiente iscriversi una sola volta a nome del gruppo e saldare una singola quota d'iscrizione.
- Se fai parte di un'associazione culturale o di una libera associazione di artisti è necessario che ciascun artista effettui una singola iscrizione, indicando nel form d'iscrizione il nome del gruppo di appartenenza ed il proprio nome.

4. MODALITA' DI PAGAMENTO

- Dopo aver preso visione del regolamento dovrai ufficializzare l'iscrizione attraverso il **Versamento della quota** ed inviare il **Modulo di adesione** compilato unitamente alla **Copia del versamento**.

E' possibile pagare la quota d'iscrizione in:

- **CONTANTI** presso gli uffici del museo Via Calore snc, Casoria, Napoli
(martedì, mercoledì, giovedì, domenica ore 10/13_sabato ore 17/20)
- **BONIFICO BANCARIO:** Conto Corrente Bancario n ° 050001000/00109400
Intestato a: INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART CENTER
c / o l'Istituto di credito: Banca Prossima SPA Filiale di Milano
CODICE IBAN: **IT47 U033 5901 6001 0000 0109 400**
CODICE BIC: BCITITMX (per la zona SEPA)
CODICE BIC: BCITITMM per ulteriore credito a BCITITMX (per non SEPA Zone)
(Invia fotocopia ricevuta di pagamento a artmanfredi@hotmail.com)
- **Pay Pal** artmanfredi@hotmail.com
- Sarà rilasciata regolare ricevuta dell'Associazione.
- Il termine ultimo per la presentazione delle domande è il **30 giugno 2016**.

5. DOVE INVIARE L'OPERA

Le opere dovranno essere consegnate al Museo CAM entro il 2 luglio 2018

- **Indirizzo per consegna a mano delle opere** (martedì, mercoledì, giovedì, domenica ore 10/13_sabato ore 17/20): Museo CAM Via Calore snc 80026 Casoria, Napoli, Italia Tel. +39 0817576167
- **Indirizzo per invio postale:** Dir. Antonio Manfredi CAM Museum Via 2 Trav. Aldo Moro 11, 80026 Casoria, Napoli, Italia Tel. +39 0817576167 Mobil: +39 333 2972239
festivalsurvivalcam@gmail.com

6. DIMENSIONE DEI LAVORI

- Massima dimensione dell'opera bidimensionale (**pittura, fotografia etc.**) è di 95cm di larghezza x 180cm di altezza.
- Massima dimensione di ogni opera tridimensionale (**scultura e installazione**) è di 95cm di larghezza x 95cm di profondità x 180cm di altezza.
- E' possibile prenotare fino ad un massimo di 5 spazi

7. ALTRE INFO

- Ogni artista dovrà prendersi carico degli oneri finanziari per il trasporto delle proprie opere. L'organizzazione non copre eventuali tasse doganali per l'arrivo delle opere d'arte.
- Gli artisti dovranno provvedere a ritirare l'opera personalmente alla fine del periodo di allestimento del Festival oppure inviare corriere espresso per il ritiro dell'opera a proprie spese.
- L'adesione al servizio di vendita delle proprie opere è compresa nella quota d'iscrizione, non comporta alcun costo aggiuntivo e nessuna percentuale da corrispondere al museo. Sarà cura dell'organizzazione metterti in contatto con il collezionista.
- La quota di partecipazione figura come contributo liberale a sostegno dell'attività dell'Associazione Centro Internazionale d'Arte Contemporanea e sarà rilasciata regolare ricevuta.
- Gli artisti possono utilizzare qualsiasi tecnica

8. INFO

Web: <http://www.casoriacontemporaryartmuseum.com/it/festival-survival-2018/>

Email: festivalsurvivalcam@gmail.com

Tel/Fax: **+39 081 7576167**

Mobil **+39 3332972239**