FERRARA

**TEATRO NUOVO FERRARA**

STAGIONE TEATRALE 20**19**/**20**

CARTELLA STAMPA

**STAGIONE DANZA**

**MARTEDÌ 12 NOVEMBRE**

***Musiche di:*** *Cajkovskij*

***Coreografie:*** *M. Pepita*

***Direttore artistico:*** *Elik Melikov*

**IL BALLETTO DI MOSCA “LE CLASSIQUE”**

**IL LAGO DEI CIGNI**

**GIOVEDÌ 26 DICEMBRE**

***Musiche di:*** *Cajkovskij*

***Coreografie****: M. Pepita*

**IL BALLETTO DI SAN PIETROBURGO**

**LO SCHIACCIANOCI**

**MARTEDÌ 07 GENNAIO**

***Musiche di:*** *Cajkovskij*

***Coreografie****: M. Pepita*

**IL BALLETTO DI SAN PIETROBURGO**

**LA BELLA ADDORMENTATA**

**SABATO 01 FEBBRAIO**

***Musiche di Georges Bizet***

***Coreografie:*** *Agnese Omodei Salè e Federico Veratti*

***Direttore artistico:*** *Carlo Pesta*

**IL BALLETTO DI MILANO**

**CARMEN**

**SABATO 29 FEBBRAIO**

***Orchestra:*** *Corazon de Tango*

***Ballerini:*** *Guillermo Berzins & Marijana Tanasković;**Martin Acosta Sponda & Chiara Grec;**Saša Živković & Diletta Milocco;**Costanza Gruber & Simone Pradissitto*

**TANGO COMPANY**

**TANGO FATAL**

**SABATO 21 MARZO**

***Creato e diretto:*** *Alessandro Pietrolini*

***Coreografie:*** *Alessandro Pietrolini*

***Testi e regia:*** *Antonio Villella, Alessandro Pietrolini*

**SONICS**

**SONICS IN DUUM**

**STAGIONE MUSICA**

**GIOVEDÌ 19 DICEMBRE**

**DEXTER WALKER & ZION MOVEMENT**

**GOSPEL**

**DOMENICA 12 GENNAIO**

**Produzione:** Fantasia in Re

**Orchestra:** Cantieri d’arte - M° Stefano Giaroli

**Costumi:** Artemio Cabassi

**Scenografia:** Arte Scenica, Reggio Emilia

**Regia:** Alessandro Brachetti

**Coreografie:** Salvatore Lorito

**TEATRO MUSICA NOVECENTO**

**LA VEDOVA ALLEGRA**

**SABATO 07 MARZO**

**Autore**: Fulvio Bertolino

**Regista:** Cinzia Bonafede

***Musicisti:***

**Luca Longhini**: chitarre

**Stefano Melloni**: fiati

**Pasquale Morgante**: pianoforte e tastiere

**Stefano Peretto:** batteria

**Giannicola Spezzigu:** basso e contrabbasso

***VOCI:***

**ATTILIO FONTANA**

**CLIZIA FORNASIER**

**FULVIO BERTOLINO**

**GIROVAGANDO - Musica in movimento**

**GIOVEDÌ 26 MARZO**

**produzione:** Conservatorio Frescobaldi

**ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO FRESCOBALDI DI FERRARA**

**MUSICLAND**

**CULTURA E SPETTACOLO**

**MERCOLEDI’ 13 NOVEMBRE**

**Produzione**: International Music and Arts

**Autore:** Federico Buffa

**Regista:** Marco Caronna

**FEDERICO BUFFA**

**IL RIGORE CHE NON C’ERA**

**SABATO/DOMENICA 8/9 FEBRAIO**

**Produzione:** Corvino produzioni

**Autore:** Vittorio Sgarbi

**Regista:** Vittorio Sgarbi

**Musica originale:** Valentino Corvino

**VITTORIO SGARBI**

**RAFFAELLO**

**VENERDI’ 6 MARZO**

**Produzione:** Margoni spettacolo

**Autore:** Francesco Tesei e Deniel Monti

**Regista:** Francesco Tesei

**FRANCESCO TESEI**

**HUMAN**

**VENERDI’ 20 MARZO**

**Produzione:** ITC 2000

**Autore:** Francesco Piccolo

**Regista:** Francesco Piccolo

**FRANCESCO PICCOLO**

**PIF**

**MOMENTI DI TRASCURABILE (IN)FELICITA’**

**SABATO 9 MAGGIO**

**Produzione:** Stefano Francioni Produzioni

**Autore:** Gianni Corsi

**Regista:** Edoardo Leo

**LUCA ARGENTERO**

**E’ QUESTA LA VITA CHE SOGNAVO DA BAMBINO?**

**MUSICAL & FAMILY SHOW**

**SABATO 9 NOVEMBRE**

**Produzione:** Stileventi Group

**Direttore artistico:** Andrea Baioni (Vice Presidente del Club Magico Italiano)

**Ideazione e produzione:** Roberto Ferrari (ideatoredel Format e amministratore delegato di Stileventi Group)

**STILEVENTI GROUP**

**ARKOBALENO - 9° Festival della magia di Ferrara**

**SABATO 14 DICEMBRE**

**Produzione:** Compagnia delle formiche

**Regista:** Andrea Cecchi

**Coreografie:** Caterina Pini

**Costumi:** Lucia Pini, Marta Regolini, Elisabetta Lombardi

**Musiche:** Roberto Frascati

**COMPAGNIA DELLE FORMICHE**

**CENERENTOLA – IL MUSICAL**

**DOMENICA 16 FEBBRAIO**

**Produzione:** Luna di Miele

**musiche originali:** *Tony Labriola – Stefano Govoni*

***Regia:*** *Ilaria De Angelis*

**LA SIRENETTA. IL RITORNO DI ARIEL. IL MUSICAL**

**COMICO**

**VENERDI’/SABATO 18/19 OTTOBRE**

**Produzione:** Blu Produzioni

**Autore**: Andrea Sasdelli (collaborazione ai testi Carlo Negri). Da un’idea di Fabrizio Iseppato

**Regista:** Carlo Negri

**GIUSEPPE GIACOBAZZI**

**NOI – MILLE VOLTI E UNA BUGIA**

**VENERDI’/SABATO 29/30 NOVEMBRE**

**Produzione:** 50 Tusen

**Autore:** Angelo Pintus

**Regista:** Angelo Pintus

**PINTUS**

**DESTINATI ALL’ESTINZIONE**

**DOMENICA 15 DICEMBRE**

**Produzione:** Non c'è problema

**Consulenza artistica:** Claudia Mazzeranghi

**Regista:** Lamberto Giannini

**Direzione Musicale:** Claudia Campolongo

**PAOLO RUFFINI**

**E GLI ATTORI DELLA COMPAGNIA MAYOR VON FRINZIUS**

**UP & DOWN**

**SABATO 18 GENNAIO**

**Autore:** Angelo Raffaele Pisani e Katia Follesa

**In collaborazione con**: Luciano Federico

**Regia:** Angelo Raffaele Pisani e Katia Follesa

**Regia audio e luci:** Dino Pecorella

**ANGELO PISANI**

**KATIA FOLLESA**

**FINCHÈ SOCIAL NON CI SEPARI**

**SABATO 15 FEBBRAIO**

**Produzione:** Chiara Bianchi Dorta e Marco Massini

**Autore:** Paul Dewandre

**Regista:** Debora Villa e Giovanna Donini

**DEBORA VILLA**

**GLI UOMINI VENGONO DA MARTE LE DONNE DA VENERE**

**SABATO 27 FEBBRAIO**

**Produzione:** LSD Edizioni srl

**Autore:** Claudio Gregori e Pasquale Petrolo

**Regista:** Lillo e Greg e Claudio Piccolotto

**Scene:** Andrea Simonetti

**Musiche originali:** Claudio Gregori e Attilio Di Giovanni

**Costumi:** NC POP

**LILLO E GREG**

**GAGMEN**

**VENERDI’ 13 MARZO**

**Autori::** Massimo Lopez e Tullio Solenghi

**Musica di:** Jazz Company

**Diretto da:** M° Gabriele Comeglio

**MASSIMO LOPEZ**

**TULLIO SOLENGHI**

**MASSIMO LOPEZ e TULLIO SOLENGHI SHOW**

**SABATO 28 MARZO**

**Produzione:** Diverto

**Autore:** Paolo Cevoli

**Regista:** Daniele Sala

**PAOLO CEVOLI**

**LA SAGRA FAMIGLIA**

**VENERDI’ 17 APRILE**

**Produzione**: Teatria srl

**Autore:** Natalino Balasso

**Regista:** Natalino Balasso

**NATALINO BALASSO**

**VELODIMAYA**

**EVENTI FUORI STAGIONE**

**VENERDI’ 15 NOVEMBRE**

**Band**:

Ornella D'Urbano: pianoforte e tastiere

Gabriele Palazzi: batteria

Stefano Casoli: basso

Larry Tomassini: chitarre

**FABIO CONCATO**

**FABIO CONCATO IN CONCERTO**

**VENERDI’ 13 DICEMBRE**

**Band**:

Sonny Ensabella: voce

Tiziano Giampieri: chitarra e voce

Fabrizio Palermo: basso e voce

Simone Fortuna: batteria

**QUEENMANIA RHAPSODY**

**VENERDI’ 20 DICEMBRE**

**Direzione Artistica**: Edoardo Boselli

**Ensemble ritmo-sinfonico**: Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara

**Coreografie:** Louise Anne Gard

**Corpo di ballo**: L.A.G School of dance

**MUSICFILM 4° FESTIVAL DELLE COLONNE SONORE**

**VENERDI’ 28 FEBBRAIO**

**Produzione**: Big One

**Band:**

Leonardo de Muzio: chitarre e voce

Luigi Tabarini: basso e voce

Stefano Righetti: tastiere e voce

Stefano Raimondi: percussioni e batteria

**VOICE AND SOUND OF PINK FLOYD**

**COMUNICATO TAMPA**

Aprire un teatro privato è un’operazione fallimentare e il coraggio d’investire in maniera privata e senza finanziamenti pubblici è una cosa veramente in controtendenza. Quello di **Giovanni Di Matteo** e il figlio **Alessandro** è un atto di coraggio che non ha precedenti. In Italia esistono tantissimi teatri, pochi privati e pochissimi in cui la proprietà gestisce anche l’impresa. Il **Teatro Nuovo di Ferrara** è uno di queste rare realtà. Nonostante queste premesse il Teatro in soli 3 anni di attività, grazie anche ad un ulteriore investimento sulla programmazione e alla ottima risposta del pubblico, ha raggiunto le oltre 60.000 presenze. Possiamo quindi constatare l’incoraggiante risposta del nostro pubblico che è in costante aumento grazie alla ricerca e alla complessità di una proposta sempre di elevata qualità artistica, che vede alternarsi in scena artisti riconoscibili ad altri meno popolari ma altrettanto interessanti ed innovativi. Possiamo dire che il nostro lavoro miri a creare uno spettatore che creda nel potere del teatro, nella sua funzione civica e sociale, che sappia fare di ogni stagione teatrale, un piccolo tesoro o esperienza da portarsi dietro. E’ quindi con grande orgoglio presentiamo la nostra 4° stagione.

La proposta artistica del **Teatro Nuovo di Ferrara** con il cartellone **2019-20** si presenta ampia e diversificata e offre al pubblico attraverso formule di abbonamento la possibilità di scegliere tra diversi autori e generi di spettacolo, tutti caratterizzati da produzioni importanti e da interpreti di primo piano della scena teatrale italiana. Il cartellone vede al suo interno spettacoli di **danza**, **musica, prosa, family show, cultura e spettacolo** e un importantissimo cartellone di **comici.**

**STAGIONE DANZA**

La prima parte della stagione di danza è caratterizzata da i tre più classici balletti russi con le musiche di **P.I. Cajkovskij** e le coreografie di **M. Pepita**. Si debutta **martedì 12 novembre alle ore 21.00** con il **Balletto di Mosca “le Classique”** con il più celebre nella storia del balletto: **“Il lago dei Cigni”**. Si prosegue **giovedì 26 dicembre alle ore 21.00** con il **Balletto di San Pietroburgo** che porterà sul palco del Teatro Nuovo di Ferrara uno dei balletti più classici e più rappresentati durante le feste natalizie nel mondo: **“Lo Schiaccianoci”.** Concludiamo con il fiore all’occhiello del **Balletto di San Pietroburgo,** **martedì 7 gennaio alle ore 21.00** con **“La bella Addormentata”,** il massimo dell’espressione classica che dà più risalto alla danza pura.

Passiamo dalla Russia all’Italia, sabato **1 febbraio alle ore 21.00** con **“Il Balletto di Milano”,** dopo il successo dello scorso anno con **“La vie en Rose – Bolero”**, ritorna la pluripremiata compagnia di ballo milanese per rappresentare **“Carmen”,** con le straordinarie musiche di **Georges Bizet** e la messinscena di **Carlo Pesta**. La coreografia è di **Agnese Omodei Salè.**

**Sabato 29 febbraio alle ore 21.00** ci tufferemo nella caliente Buonos Aries con **“Tango Fatal”,** una compagnia di tango argentino accompagnata da musiche dal vivo dell’orchestra **“Corazon de Tango”**. Straordinaria è la partecipazione di uno dei più grandi ballerini di Tango argentino di fama mondiale: **Guillermo Berzins** che avrà come partner femminile la talentuosa **Marjiana Tanaskovic.**

Si chiude la stagione **Sabato 21 marzo alle ore 21.00**, con uno spettacolo di danza moderna eseguito dagli atleti/ballerini dei **Sonics**, con la loro seconda produzione teatrale: **”Duums”** che rende omaggio a **Agharta**, mondo leggendario situato nelle viscere della terra. Uno spettacolo fantastico adatto ad un pubblico di tutte le età.

**STAGIONE MUSICA**

La stagione di musica debutta **Giovedì** **19 dicembre alle ore 21.00** con il Gospel di una fantastica corale di 27 elementi proveniente direttamente da Chicago: **Dexter Walker Zion Movement.**

Ogni anno è inserita nella stagione di musica almeno un’operetta e quest’anno abbiamo la più celebre: **“La vedova Allegra”.** La Vedova allegra è da sempre il primo e più importante titolo di storia dell’operetta. La compagnia è **“Teatro Musica 900”,** una delle pochissime con musica dal vivo. Diretta dal **M° Stefano Giaroli** sarà sul palcoscenico del Teatro Nuovo di Ferrara **domenica 12 gennaio alle ore 16.00.**

**Sabato 7 marzo alle ore 21.00, “Girovagando, musica in movimento”** con **Attilio Fontana, Clizia Fornasier** e **Fulvio Bertolino,** cantanti e musicisti che ci porteranno in un viaggio virtuale nel nostro paese alla scoperta delle regioni, del territorio, della nostra cultura attraverso la voce e la musica dei cantautori più significativi. Un itinerario da nord a sud dove i protagonisti incontrano persone e luoghi. Sul palco si alterneranno i tre artisti che interpreteranno alcune delle più belle canzoni della musica italiana d’autore, accompagnati da una band che, pur mantenendo le stesure originali dei brani, saprà comunque dare un tocco di originalità attraverso nuovi arrangiamenti.

Sullo sfondo un video proietterà contestualmente filmati ed immagini che, uniti alla narrazione, cattureranno l’attenzione dello spettatore rendendolo partecipe e parte integrante di questa affascinante avventura musicale.

Chiudiamo la stagione **giovedì 26 marzo alle ore 21.00** con un bellissimo concerto. Ferrara è una città che può vantare un prestigioso conservatorio**, “Il Conservatorio Frescobaldi”**; dopo l’esperienza dei giovani musicisti **dell’Orchestra SenzaSpine**, vorremmo avvicinarci ancora di più al nostro territorio e produrre, in collaborazione con il conservatorio della città, un concerto di grande livello.

**COMICO**

La proposta dei comici quest’anno è importante come non mai. Ben 9 spettacoli con i più grandi artisti del momento. Il nostro debutto corrisponde anche al debutto del nuovo spettacolo di **Giuseppe Giacobazzi**, “**Noi, mille volti e una bugia”**, in scena **venerdì 18 e sabato 19 ottobre alle ore 21.00**. Un dialogo, interiore ed esilarante, di 25 anni di convivenza a volte forzata. L'uomo **Andrea** raccontato dal comico **Giacobazzi**, come in uno specchio, o meglio come in un ritratto (l’omaggio a Dorian Gray è più che voluto), dove questa volta ad invecchiare è l’uomo e non il ritratto.

Proseguiamo con un altro grande artista **Angelo Pintus** che con lo spettacolo **“Destinati all’estinzione”** si esibirà per due giorni: **venerdì 29 e sabato 30 novembre alle ore 21.00.**

**Domenica 15 dicembre alle ore 21.00, “Up & Down**” uno spettacolo comico e commovente, un vero e proprio happening comico e al tempo stesso emozionante che parla delle relazioni: ironia e

irriverenza accompagnano gli spettatori in un viaggio che racconta la bellezza che risiede nelle diversità**. Paolo Ruffini** va in scena con degli attori con **la Sindrome di Down.**

**Sabato 18 gennaio alle ore 21.00** sul palco: **“Finchè Social non ci separi”**, lo spettacolo realizzato in collaborazione con **AD Management**, che vede protagonista **Katia Follesa** (volto noto della tv soprattutto grazie alla trasmissione “Buona la prima”) e **Angelo Pisani**. Un percorso comico a tappe nella convivenza tra uomo e donna per sottolineare che la bellezza sta appunto nella diversità dei due emisferi a confronto: quello maschile dove calcio, birra e sesso la fanno da padroni e quello femminile con le sue infinite e incomprensibili, per lui, sfumature.

Prosegue la programmazione dei comici **sabato 15 febbraio alle ore 21.00** con una protagonista femminile che porta in scena l'adattamento teatrale del libro più celebre dello psicologo statunitense **John Gray: “Gli uomini vengono da Marte e le donne da Venere”.** Sarà per la prima volta in assoluto una donna: l'attrice **Debora Villa**, che condurrà per mano il pubblico alla scoperta dell'altro sesso senza pregiudizi. Uomini e donne impareranno a conoscersi di nuovo "perché quando si imparano a riconoscere e apprezzare le differenze tra i due sessi, tutto diventa più facile, le incomprensioni svaniscono e i rapporti si rafforzano".

Un nuovo sfavillante “varietà” firmato **Lillo&Greg** che ripropone ulteriori cavalli di battaglia con l'umorismo colto e sagace della storica coppia comica. Più forte che mai, con pillole esilaranti di risate concentrate, il duo ritorna in scena. “**Gagmen”, giovedì 27 febbraio alle ore 21.00.**

Tornano a Ferrara dopo il grande successo dello scorso anno **Massimo Lopez e Tullio Solenghi** con il loro spettacolo “**Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show”,** **venerdì 13 marzo alle ore 21.00,**

Grande attesa per il nuovo spettacolo di **Paolo Cevoli**, **sabato 28 marzo alle ore 21.00**: **“La Sagra Famiglia”. Paolo Cevoli** racconta la sua storia personale di padre e di figlio paragonata con ironia alla famiglia di S. Giuseppe, Maria e Gesù Bambino.

Si chiude la programmazione dei comici, **Venerdì 17 alle ore 21.00** con **Natalino Balasso**, che lo scorso anno è stato accolto al Teatro Nuovo di Ferrara con un sold out. L’ironia intelligente e tagliente del comico rodigino ha conquistato il pubblico ferrarese. La comicità fine a se stessa non

ha molto senso e **Natalino Balasso** sembra saperlo benissimo: la sua ironia tagliente serve a qualcosa, parla a qualcuno, mostra verità nascoste in mezzo alle risate…. Lo spettacolo quest’anno sarà “**Velodimaya”.** L’attore veneto toglie con il **“Velodimaya”** ipocrisie e storture di un’epoca minata dai pregiudizi. Quasi 2 ore di show irriverente senza cali di tensione.

**MUSICAL & FAMILY SHOW**

Non possono mancare alla programmazione, le proposte per le famiglie. **Sabato 9 novembre alle ore 21.00** apriamo con le atmosfere di **Arkobaleno, il 9° Festival della magia di Ferrara** che appunto per il nono anno consecutivo torna con un grande spettacolo teatrale.

**Sabato 14 dicembre,** con due repliche, la prima alle **15.30** e la seconda alle **18.30**, **la Compagnia delle Formiche** incanterà il pubblico con la fiaba più bella di sempre: **“Cenerentola – il Musical**”. Il cast composto da oltre 20 elementi, con sontuosi costumi settecenteschi, conquisterà i più piccoli ma anche i loro genitori.

Si concludono gli spettacoli per le famiglie con un altro grande classico di Disney: “ **La Sirenetta – Il ritorno di Ariel - il musical”, domenica 16 febbraio alle ore 17.00,** con la straordinaria partecipazione di **Fiordaliso**, nella parte di **Ursula.**

**CULTURA & SPETTACOLO**

Questa categoria prosegue con successo dopo l’inserimento dello scorso anno, e si arricchisce con nuovi spettacoli. Si debutta **mercoledì 13 novembre alle ore 21.00** con il più grande storyteller italiano: **Federico Buffa**, con il suo nuovo spettacolo **“Il rigore che non c’era”**. Un testo che parte da storie sportive, per diventare poi un affresco storico, poetico, musicale.

Grande ritorno a Ferrara per il quarto anno consecutivo di **Vittorio Sgarbi** che dopo aver condotto il pubblico in un percorso illuminante dentro a Caravaggio, Michelangelo e Leonardo, propone il nuovo spettacolo: **“Raffaello”,** considerato uno dei più grandi artisti di ogni tempo. Nel 2020 ricorreranno le celebrazioni del cinquecentenario. Lo spettacolo verrà proposto in due date: **Sabato 8 febbraio alle ore 21.00** e un pomeridiano **domenica 9 febbraio alle ore 16.00.**

**Venerdì 6 marzo alle ore 21.00,** il più grande mentalista italiano, **Francesco Tesei**, arriverà per la prima volta a Ferrara, ospite al Teatro Nuovo, con il nuovo spettacolo **“Human”**. Un cammino

composto da immagini, parole e esperimenti di mentalismo in cui il pubblico diventerà protagonista e non solo spettatore.

**Venerdì 20 marzo alle ore 21.00** con **“Momenti di trascurabile (in)felicità**, **Pier Francesco Diliberto** (in arte **Pif**) già protagonista dell’omonimo film diretto da Daniele Lucchetti e scritto a quattro mani da Lucchetti e Piccolo, salirà sul palco del Teatro Nuovo di Ferrara per prendere parte allo spettacolo in maniera sorprendente.

Ultima data della sezione Cultura & Spettacolo, **Sabato 5 maggio alle ore 21.00, Luca Argentero** racconta le storie di grandi personaggi dalle vite straordinarie, che hanno inciso profondamente nella società, nella storia e nella loro disciplina. Raccontati sia dal punto di vista umano che sociale, con una particolare attenzione al racconto dei tempi in cui hanno vissuto. **Luisin Malabrocca, Walter Bonatti e Alberto Tomba**, tre sportivi italiani che hanno fatto sognare, tifare, ridere e commuovere varie generazioni di italiani. Il titolo dello spettacolo è: **E’ questa la vita che sognavo da bambino?**

**EVENTI FUORI ABBONAMENTO**

**Venerdi’ 15 Novembre alle ore 21.00** forse il più raffinato dei cantanti italiani, “**Fabio Concato in concerto”**, **Fabio Concato** uno dei pochi cantanti italiani che ha una “stretta familiarità” con il jazz, per la sua caratteristica armonia musicale, proporrà un concerto improntato sulla musica e sulla parola, trail serio ed il faceto.

**Venerdi’ 13 Dicembre alle ore 21.00, “Queenmania Rhapsody”.** Uno spettacolare tributo ai **Queen** ea **Freddie Mercury**. Un grande show, introdotto dalla voce narrante di **Enrico Ruggeri**, che ripercorre la straordinaria carriera di uno dei più grandi gruppi della storia della musica**.**

**Venerdi’ 20 Dicembre alle ore 21.00**, con la direzione artistica di **Edoardo Boselli** e l’Ensemble ritmo-sinfonico del **Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara:** “**Musicfilm 4° festival delle colonne sonore”.** Da “Pocahontas” a “Aladdin”, da “Il re leone” a “Frozen”, questo show natalizio con le più belle canzoni dei classici Disney sono frammenti di sogno, forti nell'immaginario esattamente come i film corrispondenti. Il corpo di ballo della **L.A.G School of dance** celebreranno le più belle colonne sonore di Walt Disney, Il ricavato sarà devoluto in beneficenza alla **Fondazione Telethon** per sostenere la ricerca contro le malattie genetiche.

**Venerdi’ 28 febbraio, alle ore 21.00, I** **Big One** - **Pink Floyd Tribute** che hanno come obiettivo la riproduzione più fedele possibile delle sonorità e degli arrangiamenti dei **Pink Floyd**, utilizzando una strumentazione vintage e una struttura tecnica (audio, luci e video) molto qualificata, per cui lo show risulta perfettamente in armonia con l'immaginario Floydiano.

**ABBONAMENTI**

La stagione di danza sarà disponibile al pubblico con un tipo di abbonamento:

**L’ABBONAMENTO TOTALE DI 6 SPETTACOLI.**

La stagione di musica sarà disponibile al pubblico con un tipo di abbonamento:

**L’ABBONAMENTO TOTALE DI 4 SPETTACOLI.**

**DATE E ABBONAMENTI**

**DAL 12 GIUGNO:** RICONFERMA ABBONAMENTO E APERTURA NUOVI ABBONAMENTI DI MUSICA E DANZA. VENDITA SINGOLI SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO.

**DAL 3 SETTEMBRE**: APERTURA VENDITA SINGOLI SPETTACOLI DI PROSA, MUSICA E DANZA.

(Continua vendita abbonamenti sino a disponibilità).

Gli abbonamenti dal 12 giugno si possono acquistare anche on line: [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it), e durante la pausa estiva.