****

**CALIBRO 35**

***SCACCO AL MAESTRO – CALIBRO 35 PLAYS MORRICONE***

**ANNUNCIATE LE PRIME DATE NEI TEATRI**

**15 ottobre 2022, Time Zones, Teatro anche Cinema - Bari**

**22 ottobre 2022, Teatro delle Celebrazioni - Bologna**

**18 novembre 2022, Teatro Lyrick - Assisi**

**21 novembre 2022, Teatro Colosseo - Torino**

**26 novembre 2022, Conservatorio di Milano, Sala Verdi - Milano**

***SCACCO AL MAESTRO VOL. 2***

**Il secondo capitolo discografico del progetto**

**dedicato a Ennio Morricone**

**DISPONIBILE DAL 14 OTTOBRE 2022**

<https://calibro.lnk.to/SAM2>

**CONTIENE I FEAT DI:**

**JOAN AS POLICE WOMAN,**

**ROY PACI,**

**ALESSANDRO CORTINI**

**&**

**ELISA**

**Milano, 27 settembre 2022** – I CALIBRO 35 annunciano le prime date nei teatri di ***SCACCO AL MAESTRO – CALIBRO 35 PLAYS MORRICONE*.** La band **torna sui palchi dopo il tour estivo e dopo aver annunciato l’uscita del secondo volume di SCACCO AL MAESTRO, progetto discografico dedicato a Ennio Morricone.**

Finalmente il progetto approda ora nei teatri, con cinque date già annunciate a cui se ne aggiungeranno presto delle altre: ***SCACCO AL MAESTRO – CALIBRO 35 PLAYS MORRICONE*** partirà da **Bari il 15 ottobre** (Time Zones, Teatro anche Cinema), per poi proseguire a **Bologna il 22 ottobre** (Teatro delle Celebrazioni), ad **Assisi il 18 novembre** (Teatro Lyrick), **Torino il 21 novembre** (Teatro Colosseo), **Milano il 26 novembre** (Conservatorio di Milano, Sala Verdi).

Sul palco con i **CALIBRO 35,** **Paolo Raineri** (Nic Cester, Baustelle, Ottone Pesante) - tromba; **Sebastiano De Gennaro** (Vinicio Capossela, Francesco Bianconi, 19'40") - percussioni; **Valeria Sturba** (OoopopoiooO) - theremin, violino, voce; un’ospite d’eccezione per queste cinque date teatrali, **Roberto Dell’Er**a (Afterhours, The Winstons) - basso, già in studio e sul palco coi **CALIBRO 35** per la rivisitazione de *L’appuntamento* di Ornella Vanoni: una formazione allargata per un live ancor più spettacolare, che renderà omaggio al Maestro Morricone ripercorrendo in scaletta i brani del progetto discografico “***SCACCO AL MAESTRO***” con un allestimento teatrale e imponente. Le **prevendite** di ***SCACCO AL MAESTRO – CALIBRO 35 PLAYS MORRICONE*** saranno disponibili da giovedì 29 settembre alle ore 12.00 sui circuiti abituali.

La band, nel frattempo, ha già annunciato l’uscita di ***SCACCO AL MAESTRO VOL. 2***, secondo capitolo del progetto dei **CALIBRO 35** **dedicato a Ennio Morricone**. Dopo il primo volume, uscito a giugno 2022 e acclamato da pubblico e critica, e un tour estivo in tutta Italia, prosegue il percorso della band nell’universo del Maestro Morricone. ***SCACCO AL MAESTRO VOL. 2****,*in uscita per **Woodworm/Virgin Records Label and Artist Services in formato LP, CD, digitale standard e HD e Dolby Atmos**,è disponibile in preorder al link: <https://calibro.lnk.to/SAM2.>

Dopo i feat. di **Diodato** e **Matt** **Bellamy** nel volume 1, anche per ***SCACCO AL MAESTRO VOL. 2*** tante importanti collaborazioni: dalle voci di **JOAN AS POLICE WOMAN** (in *The Ballad Of Sacco And Vanzetti*) ed **ELISA** (in *Ancora qui*, originariamente composta da Morricone e interpretata da Elisa stessa per Django Unchained di Quentin Tarantino nel 2012), ad **ALESSANDRO CORTINI** (synth in *La tarantola dal ventre nero*) e **ROY PACI** (tromba in *Per un pugno di dollari* e *Per qualche dollaro in più*).

“*L'opera di Morricone* – raccontano i **CALIBRO 35** - *è immensa, sia da un punto di vista quantitativo che qualitativo. Dividere un progetto a lui dedicato in più volumi è stata una necessaria conseguenza (e non è detto si sia finito qui). In questo secondo siamo tornati ad affrontare brani che fanno parte del nostro percorso, come "Indagine" o "Milano Odia", assieme a territori per noi meno battuti, come il Morricone per Sergio Leone con uno straordinario Roy Paci o l'improvvisazione totale di "Tarantola Dal ventre Nero" con Alessandro Cortini. A tutto questo si aggiungono due splendide canzoni con Joan As Policewoman ed Elisa. Portarlo in tour* – continuano - *nei teatri di tutta Italia sarà l'ennesima sfida - e soddisfazione - che questo progetto ci fornisce. Sette musicisti sul palco per eseguire musiche pensate per un'intera orchestra, rispettando l'idea del Maestro mentre forniamo la nostra prospettiva*."

***“SCACCO AL MAESTRO***” non è solo un **omaggio a Ennio Morricone e alla sua straordinaria opera**, è il frutto di **anni di approfondimenti, ricerche, studio,** **un’ispirazione che** **è stata – letteralmente – la spinta propulsiva della nascita dei CALIBRO 35:** era il 21 luglio 2007 quando i cinque si ritrovarono per la prima volta in studio, dando forma a un’idea nata nei mesi precedenti, quella di lavorare - ispirandosi anche all’imponente lavoro del Maestro Morricone - sulla musica per immagini, con un respiro e un’ambizione internazionali. Registrarono “*Trafelato*”, dalla colonna sonora di *“Giornata per L’Ariete*”: la take presente nel primo disco che prende il nome della band è la primissima registrazione dei **CALIBRO 35**.

Da quel momento, molti altri episodi *morriconiani* hanno costellato il percorso dei **CALIBRO 35,** tra altri brani inclusi nei lavori in studio, campionamenti prestigiosi (la loro versione di “*Una stanza vuota”* è stata usata come sample in “*One Day”*, da Child of Lov e Damon Albarn), fino a diverse esibizioni dal vivo, dove la band ha omaggiato il Maestro riproponendo alcuni dei suoi brani. “***SCACCO AL MAESTRO***” oggi vuole esplorare e approfondire tutte le anime di Ennio Morricone, dal poliziesco al western, fino all’horror: **un’impresa ambiziosa e importante, che celebra Ennio Morricone e contemporaneamente racconta un tassello fondamentale della storia dei CALIBRO 35, passata, presente e futura.**

**PROMOZIONE E COMUNICAZIONE - ABOUT SRL**

Lucia Santarelli – [lucia@voodoocomm.it](mailto:lucia@voodoocomm.it) | +39 3337412325

**MANAGEMENT - WOODWORM**

Leonardo Bondi – [leonardo@woodworm-music.com](mailto:leonardo@woodworm-music.com )

**BOOKING AGENCY - VERTIGO**

Roberto Sburlati (Responsabile Booking) – [roberto.sburlati@vertigo.co.it](mailto:roberto.sburlati@vertigo.co.it)

 Cristina Cannata (Ufficio Promozione) - [cristina.cannata@vertigo.co.it](mailto:cristina.cannata@vertigo.co.it)

**LABEL - VIRGIN MUSIC LABEL AND ARTIST SERVICES**

Martina Ranellucci – [martina.ranellucci@umusic.com](mailto:martina.ranellucci@umusic.com)