

Venerdì 16 - ore 21.00 Sabato 17 - ore 21.00 Domenica 18 - ore 16.00

Compagnia Baistrocchi

W LA BAI

Autore e regia: Edoardo Quistelli

Fondata nel 1913 da Mario Baistrocchi, tenente-studente di Giurisprudenza caduto nella Prima Guerra Mondiale, "la Bai", formata da studenti ed ex-studenti dell'Università degli studi di Genova – scelti con appositi casting – è stata attiva quasi annualmente portando in scena spettacoli tutti al maschile, in puro spirito goliardico, che strizzano l'occhio alla realtà locale con incursioni nell'attualità di più ampia portata. Il finale, come da tradizione, vede sempre il "corpo di ballo" esibirsi in uno scatenato can-can, con guepière d'ordinanza.

Domenica 25 - ore 16.00

Compagnia Don Bosco
MI GHE CREDDO E TI'...?

Autore: Elvira Todeschi

Regia: Eugenio Rusca

Cast: Filippo Ghiglizza, Teresa Bolla, Barbara Ponte, Paolo Guido, Eugenio Rusca, Gianni Way, Alfredo Valle, Margherita Alipede, Elvira Todeschi

Gerolamo Saettone, industriale di successo ha una credenza: per vivere tranquillo e con gli affari a gonfie vele bisogna credere nelle pratiche della superstizione.

Gli affari ultimamente non sempre hanno successo, ma così, come dopo un temporale ritorna il sereno, ecco che viene assunto il ragionier Speranza, non tanto per le sue qualità professionali, ma perché ha una evidente gobba.

Improvvisamente risplende il sole e tutto funziona a meraviglia, fino a scoprire che.... "essere superstiziosi è da ignoranti, ma non crederci porta male"...

Marzo

Sabato 3 - ore 21.00

Domenica 4 - ore 16.00

Compagnia T&M Live
LADY MARMELADE

Autore e regia: Susy Tagliapietra

Cast: Agostino Marafioti, Carlo Gilardi, Elisa Giuliani, Fabio Donatangelo, Giulia Gragnani, Mirko Galeoni, Miriam Raco, Patrizio Pierattini, Simona Angioloni, Simona Marrocco, Simone Pastorino, Tommaso Valseri, Valeria Muratori

Venerdì 16 - ore 21.00

Sabato 17 - ore 21.00

Domenica 18 - ore 16.00

Compagnia Baistrocchi

W LA BAI

Autore e regia: Edoardo Quistelli

Fondata nel 1913 da Mario Baistrocchi, tenente-studente di Giurisprudenza caduto nella Prima Guerra Mondiale, "la Bai", formata da studenti ed ex-studenti dell'Università degli studi di Genova – scelti con appositi casting – è stata attiva quasi annualmente portando in scena spettacoli tutti al maschile, in puro spirito goliardico, che strizzano l'occhio alla realtà locale con incursioni nell'attualità di più ampia portata. Il finale, come da tradizione, vede sempre il "corpo di ballo" esibirsi in uno scatenato can-can, con guepière d'ordinanza.

Domenica 25 - ore 16.00

Compagnia San Fruttuoso
MANEZzi INTE 'N MANEZzo

Autore: Enrico Scaravelli

Regia: Daniele Pellegrino

Cast: Mariella Buonasera, Renata Burlando, Gianna Cevasco, Lorenzo Ionata, Cinzia Lamponi, Paolo Mancini, Luigi Massa, Giorgio Oddone, Stefano Pastorino, Claudio Pieraccini, Luigi Antonio Pischedda, Alessandro Sasso

Domenica 11 - ore 16.00

Compagnia Du Mugugno

GIALLO ZENEISE

Autore: Gianni Barabino

Regia: Gualtiero Piccardo

Cast: Ermira Rebora, Paola Ghiglione, Ivana Rebora, Gualtiero Piccardo, Anna Ferrando, Maura Medicina

Domenica 18 - ore 16.00

Compagnia Genova Spettacoli
GIUSTIN PACIOCCHI

Autore: Canepa - Govi

Regia: Riccardo Canepa

Cast: Giunio Lavizzari Cuneo, Grazia Bottaro, Maria Luisa Pili, Carla Pergolotti, Ilaria Orsi, MariaRosa La Valle, Davide Terrelle, Silvia Mazzola, Martino Crispino, Pietro Oddone, Marco Grilli, GianCarlo Merlo, Marco Sacco

Una commedia del repertorio di Gilberto Govi, ma decisamente irruente: non si parla né di eredità, né di figlie da maritare, né di amori contrastati. Giustin Paciocchi è un onesto imprenditore che vive in un paese a pochi chilometri da Genova dove ha sede anche la sua fabbrica di cravatte. Vive assieme alla moglie, alla madre e alla suocera e ha un carattere decisamente tranquillo e pacifico, proprio come suggerisce il suo cognome. Tutto potrebbe procedere a gonfie vele, ma la moglie è insofferente perché

Sabato 3 - ore 21.00

Domenica 4 - ore 16.00

Compagnia T&M Live

LADY MARMELADE

Autore e regia: Susy Tagliapietra

Cast: Agostino Marafioti, Carlo Gilardi, Elisa Giuliani, Fabio Donatangelo, Giulia Gragnani, Mirko Galeoni, Miriam Raco, Patrizio Pierattini, Simona Angioloni, Simona Marrocco, Simone Pastorino, Tommaso Valseri, Valeria Muratori

Venerdì 16 - ore 21.00

Sabato 17 - ore 21.00

Domenica 18 - ore 16.00

Compagnia Baistrocchi

W LA BAI

Autore e regia: Edoardo Quistelli

Venerdì 16 - ore 21.00

Sabato 17 - ore 21.00

Domenica 18 - ore 16.00

Compagnia Baistrocchi

W LA BAI

Autore e regia: Edoardo Quistelli

Venerdì 16 - ore 21.00

Sabato 17 - ore 21.00

Domenica 18 - ore 16.00

Compagnia Baistrocchi

W LA BAI

Autore e regia: Edoardo Quistelli

Venerdì 16 - ore 21.00

Sabato 17 - ore 21.00

Domenica 18 - ore 16.00

Compagnia Baistrocchi

W LA BAI

Autore e regia: Edoardo Quistelli

Venerdì 16 - ore 21.00

Sabato 17 - ore 21.00

Domenica 18 - ore 16.00

Compagnia Baistrocchi

W LA BAI

Autore e regia: Edoardo Quistelli

Venerdì 16 - ore 21.00

Sabato 17 - ore 21.00

Domenica 18 - ore 16.00

Compagnia Baistrocchi

W LA BAI

Autore e regia: Edoardo Quistelli

Venerdì 16 - ore 21.00

Sabato 17 - ore 21.00

Domenica 18 - ore 16.00

Compagnia Baistrocchi

W LA BAI

Autore e regia: Edoardo Quistelli

Venerdì 16 - ore 21.00

Sabato 17 - ore 21.00

Domenica 18 - ore 16.00

Compagnia Baistrocchi

W LA BAI

Autore e regia: Edoardo Quistelli

Venerdì 16 - ore 21.00

Sabato 17 - ore 21.00

Domenica 18 - ore 16.00

Compagnia Baistrocchi

W LA BAI

Autore e regia: Edoardo Quistelli

Venerdì 16 - ore 21.00

Sabato 17 - ore 21.00

Domenica 18 - ore 16.00

Compagnia Baistrocchi

W LA BAI

Autore e regia: Edoardo Quistelli

Venerdì 16 - ore 21.00

Sabato 17 - ore 21.00

Domenica 18 - ore 16.00

Compagnia Baistrocchi

W LA BAI

Autore e regia: Edoardo Quistelli

Venerdì 16 - ore 21.00

Sabato 17 - ore 21.00

Domenica 18 - ore 16.00

Compagnia Baistrocchi

W LA BAI

Autore e regia: Edoardo Quistelli

Venerdì 16 - ore 21.00

Sabato 17 - ore 21.00

Domenica 18 - ore 16.00

Compagnia Baistrocchi

W LA BAI

Autore e regia: Edoardo Quistelli

Venerdì 16 - ore 21.00

Sabato 17 - ore 21.00

Domenica 18 - ore 16.00

Compagnia Baistrocchi

W LA BAI

Autore e regia: Edoardo Quistelli

Venerdì 16 - ore 21.00

Sabato 17 - ore 21.00

Domenica 18 - ore 16.00

Compagnia Baistrocchi

W LA BAI

Autore e regia: Edoardo Quistelli

Venerdì 16 - ore 21.00

Sabato 17 - ore 21.00

Domenica 18 - ore 16.00

Compagnia Baistrocchi

W LA BAI

Autore e regia: Edoardo Quistelli

Venerdì 16 - ore 21.00

Sabato 17 - ore 21.00

Domenica 18 - ore 16.00

Compagnia Baistrocchi

W LA BAI

Autore e regia:

Novembre

Domenica 5 - ore 16.00

**Compagnia S.A.D.
SET'AGGUANTO 'NA QUATERNA!**

Autore: Athos Setti

Regia: Bruno Peytrignet

Cast: Roberto Garbarini, Marina Pastorino, Anna Maria Asborno, Fabio Peytrignet, Massimiliano Cervetto, Carmen Plutino, Elda Bergamasco, Lino Pastorino, Claudio Curreri

Dovrebbe essere più che felice il buon Alfredo Ballestero visto che, in grazia d'uno strano sogno, è riuscito ad "aggantare" – come dice lui – una quaterna al lotto. E che in casa sua sono piovuti denari in quantità! E che è riuscito a lasciare – finalmente! – quel misero paesello sperduto tra i monti liguri, che risponde al nome di Campogiallo! E ad abbandonare il gramo lavoro di contadino! Ora abita a Genova, possiede una bella casa, con tanto di servitù! Dovrebbe godersi la vita, come sta facendo quella vanesia di sua moglie. Invece non c'è persona più triste di lui! Quando ne sapremo il motivo, forse gli daremo ragione!

Domenica 12 - ore 16.00

**Compagnia Misci e ma Acciapei
ASSO PIGLIATUTTO**

Autore: Giovanni Carosini

Regia: Sergio Lagomarsino

Cast: Roberto Migliazzi, Cleto Civita, Anna Goffy, Francesco Piccolo, Nicoletta Curotto, Donatella Curotto, Eugenio Zignago, Giuseppe Lubrano, Maria Teresa Alberti

In un paesino qualsiasi, un'amministrazione comunale con qualche scheletro di troppo nell'armadio, alle prese con un'indagine ministeriale, cerca soluzioni un po' troppo creative e fantasiose per uscirne indenne. Una commedia esilarante ambientata negli anni ottanta, ma che potrebbe essere ambientata in un periodo qualsiasi della nostra storia sino ad arrivare ai giorni nostri.

Sabato 18 – ore 21.00

Domenica 19 - ore 16.00

**Compagnia Senza Palco
2018 – ODISSEA NELL'OSPIZIO**

Autore e Regia: Enrico Casagni

Cast: Enrico Casagni, Giorgio Molinari, Fabio Caico, Eugenio Brisca, Marco Mistretta, Alberto Dennunzio, Marco Mazzella

Fortunatamente non tutti gli ospizi ospitano vecchi malati e tristi, depressi dall'apatia della loro vita quotidiana.

Nella "Casa di cura Sant'Elena" le giornate trascorrono movimentate e imprevedibili con personaggi un po' "fuori di testa", ma con la salute che, tolta qualche "magagnetta", li aiuta ad essere sempre pimpanti. Anche Mimmo che si crede Garibaldi sempre alla ricerca di Anita, o Pinuccio "Napoleone" pronto a partire per nuove conquiste, contribuiscono a dare quel tocco di simpatica pazzia che caratterizza il loro luogo di ritrovo. A provvedere alle cure ci prova il "Doctor Rapper" ma anche lui ormai è inserito nel contesto dei lungodegenti e non bastano le attenzioni dell'avvenente infermiera a farlo rinsavire. Agli onori di casa ci pensa la vispa Teresa che, tra un solitario e un altro, cerca di tenere a bada come può gli ospiti dell'ospizio.

Naturalmente non mancano visite anche inaspettate come Ramona la cartomante di Tortona o addirittura di Romeo e Giulietta che illuminano la scena con la loro grande e tragica storia d'amore. Il tutto tra siparietti comici e musica che grazie al "maestro di ballo".....

Domenica 26 - ore 16.00

**Compagnia Malati Immaginari
A PIGNATTA**

Dall' "Aulularia" di Plauto traduzione di Checco Rossello

Regia: Giunio Lavizzari Cuneo

Cast: Lorena Romani, Franco Martini, Giovanna Rosa, Odette Menini, Enrico Conta, Giorgia Nobile, Rosanna Magueri, Danilo Cossio, Roberto Valla, Massimo Ternavasio

È l'intrigante e divertente storia di una "pignatta" piena di monete d'oro gelosamente conservata dal povero, ma avarissimo Bernardo che preferisce condurre una vita di stenti pur di mantenere integro il suo capitale e che preferisce far sposare la figlia ad un attempato vicino pur di risparmiare la dote. Il povero Bernardo, tuttavia, non sa che la figlia è stata sedotta da un giovane spasimante e che sta per diventare addirittura nonno e neppure sa che la sua adorata pignatta corre seri pericoli...

Una commedia scritta oltre duemila anni or sono, ma ancor oggi attualissima soprattutto nella descrizione dell'animo e dei sentimenti umani che danno vita a personaggi vivaci e credibili. Nel testo non è infrequente l'uso di una terminologia un po' scurile, soprattutto nei diverbi tra i personaggi in quanto il traduttore ha voluto mantenere lo spirito popolare delle commedie plautine che rappresentavano fedelmente le vicende dei ceti meno abbienti e colti della società romana.

Dovilia, una fiera vedova, convivente more-uxorio con Adamo per mera convenienza, si deve districare ogni giorno dalle insidie di una piacente dirimpettaia, di nome Eva, che distrae sin troppo Adamo.

Nel ristretto mondo di un carrugio le finestre sono le prota-

Dicembre

Domenica 3 - ore 16.00

**Compagnia Circolo Mario Cappelletti
IL LADDRI IN CASA**

Autore: Vito Elio Petrucci

Regia: Pier Luigi De Fraia

Cast: Dario Giobbe, Luisa Marzani, Pier Luigi De Fraia, Emanuela Bignami, Renato Cattani, Flavia Caleghini

Teodoro Burlando, la moglie Violante ed il padre Pantalin al rientro dalle ferie scoprono che la loro casa è stata visitata dai ladri. Non è rimasto quasi nulla degli oggetti preziosi di casa ma dal disordine delle cose gettate alla rinfusa emergono documenti segreti, scritti e ricordi nascosti e dimenticati da anni, che riportano alla luce imbarazzanti verità e che sconvolgono il ménage familiare.

Nessuno riesce a comprendere le dinamiche del furto e neppure la poco arguta portinaia Romilda, interpellata a questo proposito, può essere d'aiuto.

Infine un ulteriore mistero è rappresentato dalla presenza nell'appartamento di oggetti che appartengono alla famiglia dei vicini di casa del piano di sopra: la graziosa e vivace signora Enrichetta e suo marito il borioso e ottuso sig. Fedele Bentivoglio, che non sanno giustificare la presenza. Attraverso uno svolgimento dinamico e una serie di gustosi equivoci, tutti diverranno complici e si adopereranno per ripartire, finalmente, armonia familiare.

Domenica 13 - ore 16.00

**Compagnia Villezzanti
INDIMENTICABILE AGOSTO**

Autore: Umberto Morucchio

Regia: Anna Nicora

Cast: Eugenio Montaldo, Cristina Aprile, Ilaria Devoti, Ivana Olcese, Mario Lai, Mario Montaldo, Simonetta Pedemonte, Eugenio Brisca

Protagonista della storia è il buon Tavazza, Fortunato di nome, ma del tutto sfortunato di fatto.

Agente di commercio, è oppresso da moglie e suocera che ambiscono per la giovane e capricciosa figlia un futuro da attrice, ma una improvvisa eredità sconvolge la famiglia.

Le curiose ragioni che motivano l'eredità faranno assumere a Fortunato un ruolo diverso in famiglia e una diversa considerazione da parte delle donne di casa, che scopriranno così le doti nascoste e fino ad allora inimmaginabili del capofamiglia.

Questa è l'unica commedia nella quale il grande Govi si riserva un ruolo birichino...

Sabato 16 - ore 21.00

Domenica 17 - ore 16.00

Compagnia Alla Poilova

LO SCHIACCIANOCI

Coreografie e regia: Alla Poilova

goniste di ogni avvenimento, e le figure che entrano ed escono dalla casa di Dovilia, oppure se ne ascolta la loro voce dalle finestre nel fuori scena, rappresentano lo spaccato di vita quotidiana, senza misura nel tempo, di gente sanguigna che ha vissuto la genovità del Centro storico.

Nel prologo di ogni inizio d'atto la regista Lauro ha voluto inserire, come inediti, brevi ma teneri dialoghi di abitanti della strada, i "carroge", legati ad una burbera espressività di parlata, quasi un paravento alla loro vera solidarietà umana di persone semplici.

Domenica 21 - ore 16.00

Compagnia Teatralnervi

FANNI' E DESFA

Autore: Antonella Risso, Carlo Oneto

Regia: Carlo Oneto

Cast: Carlo Oneto, Mariangela Colla, Andrea Bosi, Antonella Risso, Milena Capati

Centro della vicenda è una coppia di maturi e rispettabili coniugi. Lei, Erminia Battaglia, una signora vivace e intelligente, lui Vittorio Battaglia, un tranquillo avvocato con l'hobby del giardinaggio. Ma anche due signori così normali possono cadere vittime del fatidico "bicchiere di troppo" che toglie i freni inhibitori e fa compiere con allegria e leggerezza azioni la cui memoria svanisce con il mal di testa del giorno dopo. Così Erminia e Vittorio vedono piombare nella loro tranquilla dimora in campagna, una domenica mattina, due partner desiderosi di continuare una love story occasionale, nata all'ombra di un flute di sputante, finalmente, armonia familiare.

Gennaio

Domenica 7 - ore 16.00

ASC

CONCERTO DI INIZIO D'ANNO

Coro diretto dal Maestro GB Bergamo

Una tradizione per festeggiare l'anno nuovo in compagnia del coro lirico Quadrivium diretto dal M. GB Bergamo che rappresenta un'altra eccellenza del panorama musicale Ligure. Il repertorio abbracerà dai grandi autori della tradizione operistica italiana ai celebri valzer e polche che contraddistinguono da generazioni il più famoso concerto Viennese.

Domenica 28 - ore 16.00

Ariston pro ballet

TOCCATA E FUGA

Coreografie e regia: Marcello Algeri

Questo spettacolo è composto da due parti una Nera e una Bianca, due colori opposti ma che non possono vivere uno senza l'altro.

Musica di Back, Pink Floyd e Deep Purple per una coreografia in stile con movimenti veloci di linea e la ricerca della purezza del movimento dinamico e, in contrapposizione, movimenti coreografici che riportano ai Padri fondatori della danza moderna.

Dovilia, una fiera vedova, convivente more-uxorio con Adamo per mera convenienza, si deve districare ogni giorno dalle insidie di una piacente dirimpettaia, di nome Eva, che distrae sin troppo Adamo.

Nel ristretto mondo di un carrugio le finestre sono le prota-

Febbraio

Domenica 4 - ore 16.00

Compagnia La Torretta

O CACIÒ UDJO BOSSO

Autore e regia: Lorenzo Morena

Cast: Lorenzo Morena, Alice Curti, Rosalba Bruzzone, Alessandra Cresci, Marco Venturini, Bruno Freccero, Gianna Marzo, Giulia Tassara

Cosa può succedere in un'ora? Ecco la domanda che viene fatta dal marito come pretesto per uscire di casa e scoprire della sua amante? Cosa può fare un marito per vendicarsi? Come può una madre respingere il figlio? Ecco le risposte dell'attore Teodoro Burlando, la moglie Violante ed il padre Pantalin al rientro dalle ferie scoprono che la loro casa è stata visitata dai ladri. Non è rimasto quasi nulla degli oggetti preziosi di casa ma dal disordine delle cose gettate alla rinfusa emergono documenti segreti, scritti e ricordi nascosti e dimenticati da anni, che riportano alla luce imbarazzanti verità e che sconvolgono il ménage familiare.

Teodoro Burlando, la moglie Violante ed il padre Pantalin al rientro dalle ferie scoprono che la loro casa è stata visitata dai ladri. Non è rimasto quasi nulla degli oggetti preziosi di casa ma dal disordine delle cose gettate alla rinfusa emergono documenti segreti, scritti e ricordi nascosti e dimenticati da anni, che riportano alla luce imbarazzanti verità e che sconvolgono il ménage familiare.

Domenica 11 - ore 16.00

Compagnia Gilbert Govi

BARBAE CAVELLI

Autore: Govi, Capo

Regia: Riccardo Capo

Cast: Piero Molaghi, Bianca Padea, Michela Zoccolillo, Filippo Conti, Carlo Paoletti, Flavia Bellinzotti, Maria Luisa Romano

È Attilio, il barbiere, il personaggio principale della vicenda, uomo semplice, lavoratore, ma con un gran orgoglio di ridere e scherzare. La moglie Toscia, invece, è impaziente per sconfiggere il marito unicamente al profitto del guadagno, al piacere, "a orgoglio". Purtroppo l'avida spinge Toscia a propri rei matrimoni d'interesse alla figlia, un matrimonio con il figlio dei padroni di casa. Girolamo, il barbiere, sonnichiede di annunziare un ricco figlio, un po' scomodo, al quale sono molto beneate le attenzioni. La commedia della pazzia va in scena, ma qualcosa non funziona, forse la commedia è troppo ovvia, forse Attilio è davvero pazzo, forse... e la vicenda va oltre all'epilogo con continui colpi di scena e situazioni hilaranti.

Attilio apprezzerebbe al'altezza della situazione, fronteggiare le emergenze, risolvere gli intoppi, assicurare l'arrivo della figlia?