

COMUNICATO STAMPA

RADAR LIVE

presenta

UMBERTO TOZZI

26 FEBBRAIO 2018 - TEATRO REGIO - TORINO

Considerato come uno dei più grandi cantautori del panorama musicale italiano, **Umberto Tozzi** nasce a Torino il 4 marzo del 1952. Il suo percorso musicale inizia nel 1968 quando, a soli 16 anni, entra negli **Off Sound**, un gruppo rock torinese composto da giovanissimi talenti. A Milano conosce **Adriano Pappalardo**, con il quale forma un gruppo di 13 elementi che gira per tutta l'Italia.

Inizia a farsi conoscere come autore scrivendo per **Mina**, **Mia Martini**, **Fausto Leali**, **Riccardo Fogli**, **Marcella Bella** fino a che, nel 1974, a 22 anni, ottiene il primo riconoscimento con la canzone **"Un corpo un'anima"** scritta con **Damiano Dattoli**, che interpretata da **Wess** e **Dori Ghezzi**, vince l'ultima edizione di **Canzonissima**.

Nel 1976 debutta come solista con l'album **"Donna Amante mia"**, di cui fa parte una canzone portata al successo da **Fausto Leali**, **"lo camminerò"**.

Nel 1977 pubblica **"È nell'aria...ti amo"** il disco, quasi interamente scritto insieme a **Giancarlo Bigazzi**, che contiene **"Ti Amo"**, uno tra i brani più famosi dell'artista, che rimane ai vertici delle classifiche per più di sette mesi, stracciando ogni record di vendita e vincendo l'edizione di quell'anno del **Festivalbar**.

Il 1978 è l'anno di **"Tu"**, che bisca in pieno il successo dell'anno precedente, mentre il 1979 è la volta del disco che forse rappresenta la più grande hit di Tozzi: **"Gloria"**. Le registrazioni furono interamente realizzate con musicisti americani, tra cui il noto arrangiatore **Greg Mathieson**. La titletrack, ripresa e interpretata da **Laura Branigan** nel 1984, porterà il nome di **Umberto Tozzi** oltre oceano.

Il successo di **Umberto Tozzi** continua nei primi anni '80 con l'album **"Tozzi"** (Poste'80), trascinato dal singolo **"Stella Stai"**. La formazione che registra il disco è quasi la stessa del precedente ma si aggiunge la straordinaria partecipazione di **Lee Ritenour** alle chitarre. Quell'anno, con la stessa band parte in tour per l'Italia e l'Europa e pubblica il primo album live **"Umberto Tozzi in concerto"**.

Il 1981 è la volta invece di **"Notte Rosa"**, un disco rockeggiante e molto ispirato, ancora di costruzione internazionale in cui tutti i brani sono firmati insieme a Giancarlo Bigazzi con gli arrangiamenti ricercati di **Greg Mathieson**.

"Eva", prodotto da **Lucio Fabbri** della **PFM** e con la straordinaria partecipazione di **Walter Calloni** è invece l'album del 1982 che segna anche il ritorno ad una band tutta

italiana. Il 1982 è anche l'anno in cui Umberto riceve il **GOLDEN GLOBE** (mappamondo d'oro) premio ottenuto con **oltre 27 milioni di copie vendute in soli 5 anni**.

Nel 1983 Tozzi esce con il singolo **“Nell'aria c'è”**, seguito nel 1984 dall'album **“Hurrah”**. A questo Lp segue una pausa di alcuni anni in cui l'artista cerca nuove motivazioni.

Nel 1987 Umberto torna alla ribalta con due nuovi successi: **“Si può dare di più”** che cantata insieme a **Gianni Morandi** ed **Enrico Ruggeri**, vince il **Festival di Sanremo** e **“Gente di Mare”** in duetto con **Raf**, che si classifica terza all'**Eurofestival**.

Nel 1988 pubblica la raccolta **“Minuti di un'eternità”**, e a novembre del medesimo anno esce con l'album di inediti **“Invisibile”**. Al disco partecipa anche il giovane cantautore **Raf** che è anche coautore di tre brani. Il 1988 è l'anno della pubblicazione del secondo live **“Royal Albert Hall”**, registrato nell'omonimo teatro di Londra. Questo disco, ancor oggi considerato una vera “perla live”, porta **Umberto Tozzi** ai vertici delle classifiche con **oltre 300.000 copie vendute**.

La carriera di grande artista prosegue anche negli anni '90 con melodie sempre più ricercate che portano alla luce **“Gli altri siamo noi”** (oltre 400.000 copie vendute) datata 1991, la cui title track (che è una delle prime ad affrontare temi come il razzismo e della difficile integrazione degli extracomunitari in Italia) fu presentata a Sanremo con grande successo. Nello stesso anno esce con una nuova raccolta, **“Le Mie Canzoni”** raggiungendo nuovi record di vendita in Italia (4 platinii) come all'estero.

Nel 1994 **Umberto Tozzi** esce con un nuovo lavoro, **“Equivocando”**, che segna l'esordio come cantautore (non più con affianco Bigazzi) e il ritorno alla collaborazione con **Greg Mathieson**, portando Umberto a vincere nuovamente il Festivalbar con il brano **“Io muoio di te”**. È il quarto album più venduto nel 1994 con **oltre 350.000 copie**.

Il 1996 è invece l'anno de **“Il Grido”**, considerato uno dei lavori più belli dell'artista torinese. L'album riceve ad un mese dalla sua uscita il disco di platino (**100.000 copie vendute**). Nel 1997 Umberto collabora con **Mogol** all'album **“Aria e cielo”**, un lavoro che riporta Tozzi su un livello più melodico. Il singolo che lo lancia è **“Quasi Quasi”**.

Nel 1999 pubblica la raccolta **“Bagaglio a mano”**, una rivisitazione musicale in chiave più moderna delle sue canzoni. Con Sanremo 2000 **Umberto Tozzi** si ripresenta alla manifestazione canora ancora diventando protagonista a tutti gli effetti con il brano **“Un'altra vita”**, tratto dall'omonimo album. A conferma dell'apice del successo di Tozzi e delle sue raccolte, nel 2001 esce in Spagna **“Grandes exitos”**, un album di successi in versione spagnola che rimane in classifica per 8 mesi vendendo **oltre 150.000 copie**.

Nell'agosto del 2001 in Francia interpreta, nella colonna sonora del film **“Asterix e Obelix”**, la canzone **“Ti amo”**, in coppia con **Monica Bellucci**.

Nel 2002 ancora con **“Ti amo”** in duetto con **Lena Ka** riesce a vendere quasi **1.000.000** di copie in Francia. In seguito pubblica il nuovo album **“The best of Umberto Tozzi”**, doppio cd contenente tutti i suoi più grandi successi e due nuovi inediti: **“E non volo”**, **“Angelita”**, e tre versioni in inglese di tre grandi successi internazionali **“Ti amo”**, **“Gloria”** e **“Gli altri siamo noi”**. Questo disco supera le **150.000 copie**.

Nel 2003, a grande richiesta del pubblico francese, Tozzi, in duetto con **Cerenà**, interpreta **“Tu”** e ottiene un grandissimo successo sfiorando le 200.000 copie di singoli venduti (pubblicando il singolo anche in versione video).

Tra Stati Uniti e Italia nel 2004 realizza le registrazioni di **“Le parole”**, brano che presenta a Sanremo e che porta il nome all’omonimo nuovo album di inediti pubblicato il 4 marzo 2005. Questo nuovo capolavoro viene distribuito anche nella versione spagnola **“Solo Palabras”** con cinque brani in lingua castellana.

Nel 2006 Umberto lascia la casa discografica **Warner Music** e pubblica per la **MBO** **“Heterogene”**, un disco di musica Lounge-Ambient. Il progetto musicale dalle sonorità raffinate contiene una singolare versione de **“Gli altri siamo noi”**. Nello stesso anno la Warner pubblica una doppia raccolta che racchiude 30 anni di successi dal titolo **“TuttoTozzi”**, che supera le **150.000 copie vendute**.

Sempre nel 2006, Umberto incide con l’artista italiano **Marco Masini**, l’album **“Tozzi Masini”**, composta da 16 tracce tra cui: un brano di Masini cantato da entrambi, sei canzoni di Tozzi cantate da Masini, sei canzoni di Masini cantate da Tozzi e tre inediti. I due cantautori ricevono una nomination a I **Venice Music Awards 2006**, vincendo il premio **“Miglior tour dell’anno”**.

Il 2009 è un anno pieno di progetti per il cantautore torinese: il 23 gennaio è uscito per Universal Music l’album **“Non Solo Live”**, la raccolta delle esibizioni dal vivo più emozionanti di Umberto, mentre il 4 aprile è stata pubblicata da Aliberti Editore l’auto-biografia **“Non Solo Io”**. Il 18 settembre sempre per Universal Music esce **“Superstar”**: 16 tracce contenute nei “lati B” degli Lp di Umberto, riarrangiate in collaborazione con **Matteo Gaggioli**, alle quali si aggiunge come bonus track la versione live di **“Ti amo”**, che per molto tempo è stata la colonna sonora dello spot di **Vodafone**.

Il 2012 è l’anno d’uscita di un nuovo disco d’inediti, **“YesterdayToday”**, doppio album composto da un cd con brani registrati in studio e un CD best of con brani riarrangiati. Nella versione francese dell’album, è contenuto il duetto con il celebre artista francese **Francis Cabrel**, dal titolo **“Petite Marie”**.

Tra il 2012 e il 2014 il grande artista italiano è protagonista di un tour internazionale che lo ha visto in giro per il mondo per ripercorrere le diverse tappe della sua straordinaria carriera musicale. Il 1 dicembre 2012 Umberto registra il suo primo dvd live durante il concerto al Gran Teatro Geox di Padova (data sold out).

Nel gennaio del 2014, il brano **“Gloria”** viene scelto da **Martin Scorsese**, come colonna sonora del film **“The Wolf of Wall Street”** con protagonista **Leonardo di Caprio** e candidato al **Premio Oscar**.

Dopo quasi tre anni di assenza dalle scene musicali l’artista torinese torna con grande entusiasmo con un nuovo progetto musicale d’inediti, **“Ma che spettacolo”**, uscito nell’ottobre 2015 su etichetta **Momy Records** distribuito **Sony Music**.

Umberto Tozzi nella sua carriera ha venduto nel mondo più di 80 milioni di copie di dischi.

Il 31 marzo di quest'anno è uscito **"Quarant'anni che 'TI AMO'"**, il nuovo disco che celebra i quarant'anni del successo della hit con le migliori registrazioni live, due inediti (uno scritto dal cantautore torinese e uno da Eros Ramazzotti, Francesco Bianconi, Kebballà e Claudio Guidetti) e una nuova versione di **"TI AMO"** in duetto con la star americana **Anastacia** che, dal 10 marzo, è in rotazione in tutte le radio.

Dal 14 aprile è partito l'omonimo tour che ha portato **Umberto Tozzi** a esibirsi nei migliori teatri in Italia e all'estero (registrati ben otto sold out) e, a coronare questo successo live, il 14 ottobre, insieme ad artisti del calibro di **Gianni Morandi, Raf, Marco Masini, Enrico Ruggeri e Fausto Leali** e tanti altri, il cantautore torinese ha celebrato con grande successo di pubblico e di critica, sul palco dell'Arena di Verona, i quarant'anni della sua hit consacrata nel 1977 proprio al Festivalbar di cui la venue veronese era il tempio.

40 ANNI CHE TI AMO IN ARENA (prodotto da Momy Records e F&P Group, distribuito Sony Music), è il nuovo album live di **Umberto Tozzi** registrato lo scorso 14 ottobre durante il concerto-evento **"40 ANNI CHE TI AMO"** all'Arena di Verona in cui si sono celebrati i 40 anni di carriera di uno dei più grandi cantautori italiani insieme a **Gianni Morandi, Enrico Ruggeri, Marco Masini, Al Bano, Fausto Leali e Raf**.

Dall'**11 febbraio** del 2018 **Umberto Tozzi** ripartirà al Teatro Regio di Parma per con un nuovo tour dal vivo nei teatri storici d'Italia.