



Comune di Fiorenzuola D'Arda



Teatro Verdi Fiorenzuola D'Arda

Stagione Teatrale 2016-2017



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



ProsaMusicAttualita'

accompagnata quest'anno dalla "Scuola dello Spettatore" : un progetto formativo e di approfondimento del programma

sabato 19 novembre 2016 GABER DAY

IN ABBONAMENTO

ORE 18.30 - TEATRO VERDI

POLLI D'ALLEVAMENTO

di GABER - LUPORINI

con **GIULIO CASALE**

arrangiamenti **FRANCO BATTIATO** e **GIUSTO PIO**

FONDAZIONE GABER

La voce e il talento di Giulio Casale, eseguita di razza, restituiscono il Teatro-Canzone di Gaber-Luporini nella sua straordinaria attualità, capace ancor oggi di interrogare coscienze e sensibilità.



ORE 21.30 - TEATRO VERDI

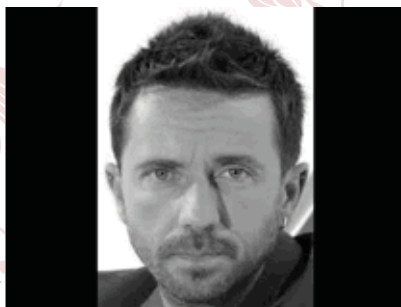
GABER SE FOSSE GABER

di e con **ANDREA SCANZI**

direttore di scena **SIMONE ROTA**

FONDAZIONE GABER CON PROMOMUSIC

L'analisi affabulatoria del giornalista e scrittore ci coinvolge nel coraggio provocatorio e nella lucidità profetica del grande 'filosofo autore di prosa cantata'.



ore 20 : Apericena offerta dal Teatro Verdi presso il Bar del Teatro

ore 11.30 - Teatro Verdi : **PAOLO DAL BON** e **MATTEO MAGNI**: Il SignorG tra teatro e musica - ingresso libero

TEATRO VERDI - sabato 3 dicembre 2016 ore 21

IN ABBONAMENTO

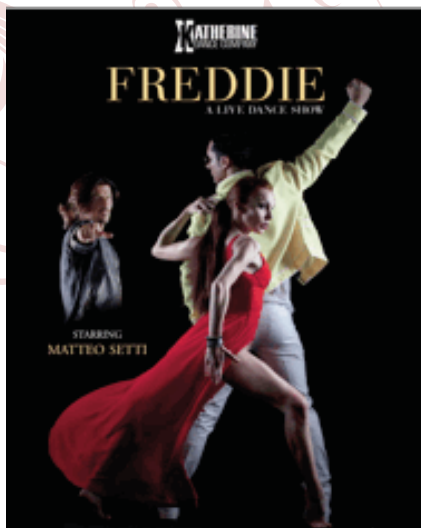
FREDDIE

di e con **MATTEO SETTI**

e **CATERINA BURATTI**

PRODUZIONE KATHERINE DANCE COMPANY

La voce micidiale dello straordinario **Gringoire di Notre Dame de Paris di Cocciantè**, l'eclettismo sensuale delle fantastiche ballerine di Caterina Buratti, una voce fuoricampo e una coreografia visionaria per un viaggio multisensoriale nell'energia, nella follia e nell'estro dell'indiscusso, eccentrico, istrionico Re del Rock. Per **Freddie Mercury** ogni concerto era uno spettacolo teatrale. Questo progetto, unico e ardito dell'Out Off di Milano, rispetta e propone alle giovani generazioni un altro mito degli anni '70, le sue diverse anime artistiche, la melodia struggente, il ritmo trascinante.



ore 18 - Teatro Verdi : MATTEO SETTI e CATERINA BURATTI: Il Musical ieri e oggi - ingresso libero

TEATRO VERDI - sabato 10 dicembre 2016 ore 21

IN ABBONAMENTO

ANGELICAMENTE ANARCHICI

FABRIZIO DE ANDRÈ E DON ANDREA GALLO

con **MICHELE RIONDINO**

musiche eseguite dal vivo da **FRANCESCO**

FORNI, ILARIA GRAZIANO, REMIGIO

FURLANUT



Dopo il successo televisivo de **Il Giovane Montalbano**, Riondino dà voce a Don Andrea Gallo e racconta il suo quinto Vangelo: quello secondo Fabrizio De Andrè.

'I miei vangeli sono cinque: Matteo, Marco, Luca, Giovanni e Fabrizio. (...) È la mia Buona Novella laica. Scandalizza i benpensati, ma è l'eco delle parole dell'uomo di Nazareth che, ne sono certo, affascinò il mio amico Fabrizio'. Don Andrea Gallo

ore 18.00 – Teatro Verdi Incontro con MICHELE RIONDINO - ingresso libero

RAMIN BAHRAMI **J. S. BACH**

Partita N. 1 In Si B Maggiore, Bwv 825

Partita N. 2 In Do Minore, Bwv 826

Partita N. 6 In Mi Minore, Bwv 830

In programma anche **due letture** da 'Come Bach mi ha salvato la vita' e da 'Il discorso all'umanità'

Per la prima volta al Verdi, lo straordinario pianista iraniano che, grazie alla sensibilità cosmopolita della quale è intrisa la sua cultura, ha la capacità di esaltare il senso di universalità che caratterizza la monumentale produzione tastieristica Bach, di cui è uno dei più grandi interpreti viventi.

Considerato dalla critica tedesca 'un mago del suono, un poeta della tastiera', per l'appassionata e coinvolgente opera di divulgazione della musica bachiana, è stato insignito del premio Mozart Box.



LA PENULTIMA CENA

di e con **PAOLO CEVOLI**

regia di **DANIELE SALA**

Brillante monologo storico-comico-gastronomico, che da mesi registra ovunque il sold out, in cui Cevoli parla di cucina, di religione, di amore, di politica... in una performance teatrale in cui l'artista, grande e meticoloso studioso, va ben oltre le apparizioni cabarettistiche televisive.

Paulus Simplicius Marone racconta il catering della cena più importante della storia dell'umanità e di come l'incontro con gli occhi di Gesù gli cambiò la vita.



TEATRO VERDI - sabato 11 febbraio 2017 ore 21

IN ABBONAMENTO

PECUNIA: LA VIA CRUCIS DI PAPA FRANCESCO

di e con **GIANLUIGI NUZZI**
ADATTAMENTO DRAMMATURGICO DI MARCO
POSANI

Tratto dai best sellers con cui è stato per mesi in vetta alle classifiche, Nuzzi, giornalista, saggista e conduttore televisivo ha deciso di portare in teatro le inchieste condotte in questi anni sul rapporto tra la Chiesa e il Denaro e sulla difficile lotta che Papa Bergoglio sta affrontando con coraggio e determinazione, per cambiare la Chiesa, mettendo a fuoco il futuro di uomo amato e coraggioso.



TEATRO VERDI - sabato 4 marzo 2017 ore 21

IN ABBONAMENTO

CARAVAGGIO

VITTORIO SGARBI

violino e elettronica: **VALENTINO CORVINO**

scenografia video: **TOMMASO AROSIO**

regia e luci: **ANGELO GENERALI**



Vittorio Sgarbi ci condurrà attraverso la vita e la pittura rivoluzionaria di Michelangelo Merisi in uno spettacolo teatrale arricchito dalla musica di Valentino Corvino e dalle immagini delle opere più rappresentative del pittore lombardo curate dal visual artist Tommaso Arosio.

«Caravaggio è doppiamente contemporaneo. È contemporaneo perché c'è, perché viviamo contemporaneamente alle sue opere che continuano a vivere; ed è contemporaneo perché la sensibilità del nostro tempo gli ha restituito tutti i significati e l'importanza della sua opera.»
Vittorio Sgarbi

TEATRO VERDI - sabato 18 marzo 2017 ore 21

IN ABBONAMENTO

IL MIO VERDI

SPETTACOLO SULLA VITA DEL GRANDE MAESTRO

da un'idea di **MARIANGELA GRANELLI**

e **MARCO ZONI**

con **MARIANGELA GRANELLI**

e **L'ORCHESTRA DI FLAUTI ZEPHYRUS**

Un ritratto, per voce recitante e musica, del Maestro attraverso gli occhi e le parole della donna che lo ha accompagnato per cinquant'anni. La selezione drammaturgica dall'epistolario della Strepponi, interpretata dalla Granelli, mira a mettere in luce gli aspetti più intimi e talvolta contraddittori della vita di Verdi



TEATRO VERDI - sabato 25 marzo 2017 ore 21

IN ABBONAMENTO

PICCOLA SOCIETÀ DISOCCUPATA

con **TURE MAGRO, BARBARA**

MAZZI E BEPPE ROSSO

regia e drammaturgia **BEPPE ROSSO**

testi di **RÉMI DE VOS**

traduzione **LUCA SCARLINI**

**PRODUZIONE ACTI TEATRI INDIPENDENTI CON IL
SOSTEGNO DEL SISTEMA TEATRO TORINO**



Un viaggio dentro il mondo del lavoro contemporaneo in cui tutto è mercato e l'uomo è smarrito e rischia di svanire. Una commedia contemporanea sul conflitto generazionale tra giovani e vecchi in continua lotta senza pietà per il posto di lavoro. *'Nell'era dell'automazione la crescita cessa di essere generatrice di occupazione, anzi la distrugge....Un intero periodo storico sta per tramontare: quello in cui il lavoro umano era alla fonte di ogni ricchezza. In gestazione da anni la terza rivoluzione industriale è cominciata'* André Gorz

TEATRO VERDI - domenica 2 aprile 2017 ore 21

IN ABBONAMENTO

BULL

con **LINDA GENNARI, PIETRO**

MICCI, ANDREA NARSI,

ALESSANDRO QUATTRO

traduzione di **JACOPO GASSMANN**

regia e spazio scenico **FABIO CHERSTICH**

consulenza drammaturgica

VINCENZO LATRONICO

PRODUZIONE TEATRO FRANCO PARENTI



Opera vincitrice del **Premio Laurence Olivier nell'aprile 2015**, Bull è una commedia spietata e politicamente scorretta di Mike Bartlett, giovane scrittore tra i più interessanti e innovativi del Regno Unito. Tre dipendenti in attesa del capo che deciderà chi di loro sarà licenziato, due di loro che si alleano contro il terzo... il tema del lavoro visto come quando, al parco giochi, da bambini, si vedeva il ragazzino imbranato che veniva preso a botte dai bulli: una sensazione che è un misto di pietà e violenta ironia. A nessuno piace un perdente.

TEATRO VERDI - sabato 8 aprile 2017 ore 21

IN ABBONAMENTO

QUARTETTO GUADAGNINI

FABRIZIO ZOFFOLI, violino

GIACOMO COLETTI, violino

MATTEO ROCCHI, viola

ALESSANDRA CEFALIELLO, violoncello

DVORAK quartetto op. 96 'Americano'

BRAHMS op. 51n.1 in do min



Quattro giovani musicisti provenienti da quattro angoli d'Italia lottano per fare della musica la loro vita. Vincitore nel 2014 del premio Farulli nell'ambito del 'Franco Abbiati' 2014, il più prestigioso riconoscimento della critica musicale italiana e reduce dal Festival dei due mondi a Spoleto, il Quartetto Guadagnini è già considerato tra le più promettenti formazioni cameristiche d'Europa.

TEATRO VERDI - giovedì 13 aprile 2017 ore 21

IN ABBONAMENTO

LA DONNA CHE LEGGE

di **RENATO GABRIELLI**

con **MASSIMILIANO SPEZIANI**,

CINZIA SPANO' ALESSIA

GIANGIULIANI

regia, scene e costumi **LORENZO LORIS**



I segreti di un pericoloso gioco di coppia, un anomalo "triangolo" amoroso in cui a una giovane ragazza è offerto del denaro per poterla osservare mentre legge in circostanze sempre più intime, nell'ultimo lavoro di Lorenzo Loris, da quasi un trentennio il regista stabile del teatro milanese, affiancato dal drammaturgo Renato Gabrielli, autore di un testo sognante e non sempre immediato, ma capace di creare un meccanismo scenico di alta precisione

FUORI ABBONAMENTO

TEATRO VERDI - sabato 26 novembre 2016 ore 21

CINEMA AMORE MIO

direttore **M° CARLO PISANO**

Orchestra **LUIGI CREMONA DI AGAZZANO**

**IN COLLABORAZIONE CON
ROTARY CLUB FIORENUOLA**

Arrangiamenti originali ed un organico insolito per un piacevole ed interessante evento sulle grandi colonne sonore dei film, adatto ad un vasto pubblico. Sonorità, ritmi e colori timbrici diversi ci faranno sognare, immaginando un unico film dove la musica contiene e veicola le vostre emozioni, dove i ricordi visivi si fondono con quelli melodici e i ritmi si combinano tra loro.



TEATRO VERDI - sabato 17 dicembre 2016 ore 21
NATALE IN TEATRO

LA PRINCIPESSA SISSI **COMPAGNIA ABBATI**

MUSICAL LIBERAMENTE ISPIRATO
ALL'OMONIMO FILM DI ERNST MARISCHKA

adattamento e regia di **CORRADO ABBATI**

elaborazione musicale di **ALESSANDRO NIDI**



TEATRO VERDI - sabato 7 gennaio 2017 ore 21
NATALE IN TEATRO

LO SCHIACCIANOCI **BALLETTO DI SIENA**

LIBERAMENTE ISPIRATO ALLA FIABA
DI E. T. HOFFMAN

costumi di **JASHA ALEIER**

coreografia di **MARCO BATTI**

musiche di **PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ**



domenica 12 marzo 2017 ore 21
Concerto Jazz nell'ambito del PcJazzFest

SCUOLA DELLO SPETTATORE

Il Viaggiator leggero

- dal 19 novembre all'11 dicembre 2016 -

Per la prima volta la Stagione Teatrale 16_17 del Verdi di Fiorenzuola si arricchisce di un progetto formativo e di approfondimento del programma : La scuola dello Spettatore 'Il Viaggiator leggero', che il Teatro comunale offrirà ai suoi spettatori grazie ad un contributo della Regione Emilia Romagna.

Il Progetto prevede 3 Step :

1° Step

'PER CAPIRE IL TEATRO'

6 INCONTRI/LEZIONE IN TEATRO

CON PERSONALITÀ DI SPICCO DEL PANORAMA CULTURALE, ARTISTICO E TEATRALE



Sabato 19 novembre 2016 – ore 11.30

PAOLO DAL BON e MATTEO MAGNI

Presidente della Fondazione Giorgio Gaber

Incontro

Il SignorG tra teatro e musica

Nell'ambito del GaberDay



Sabato 3 dicembre 2016 – ore 18

MATTEO SETTI

acclamato Gringoire di *Notre Dame de Paris*

di Coccianti e ora anche Freddie Mercury

in *'Freddie'*, in scena al Verdi

la sera stessa ore 21

Incontro

Il Musical ieri e oggi, nella sua straordinaria esperienza internazionale



Martedì 6 dicembre 2016 – ore 18

MARIANGELA GRANELLI

Miglior attrice Emergente nel Premio 2007

dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro

e oggi anche Giuseppina Strepponi ne *'Il mio Verdi'*

in Cartellone il 18 marzo '17 ore 21

Incontro

La drammaturgia contemporanea nella sua straordinaria esperienza internazionale.



Giovedì 8 dicembre 2016 – ore 18

PAOLA PIZZI SARTORI

*Responsabile del Museo Internazionale della Maschera
'Amleto e Donato Sartori'*

Incontro

*La Commedia dell'Arte e le Maschere nel
teatro di ieri e di oggi*



Venerdì 9 dicembre 2016 – ore 18

EMILIO NIGRO

*Critico teatrale, scrittore, giornalista, autore e interprete,
collabora con Hystrio, Rumorscena.com e Il Pickwick*

Incontro

La critica teatrale e il suo valore per la lettura dello spettacolo.



Sabato 10 dicembre 2016 – ore 18

Incontro con **MICHELE RIONDINO**

*In scena alle 21 con 'ANGELICAMENTE ANARCHICI
– Fabrizio De André e Don Andrea Gallo*

2° Step TEATRO IN CORTO

– 1 EDIZIONE DEL FESTIVAL DI CORTI TEATRALI :

dal 7 al 9 dicembre 2016 per 3 serate al Teatro Verdi – ore 21 - **1° Festival dei Corti di teatro di innovazione e ricerca**, con giovani compagnie di artisti emergenti (selezionate con bando pubblico) che presenteranno i loro lavori all'intera cittadinanza e a due Giurie, una di Esperti ed una Popolare, composta dai protagonisti ed animatori della cultura locale.

3° Step TAVOLA ROTONDA - Premiazione Finale

CONVEGNO CONCLUSIVO DEL PROGETTO

domenica 11 dicembre '16 alle ore 16.00, esponenti del mondo della cultura e del teatro si confronteranno con i giovani artisti e con il pubblico sul teatro di innovazione e ricerca, sul futuro quindi del teatro e sul quesito 'il formato breve nelle forme teatrali contemporanee: la brevità è "gran pregio"?

L'intero progetto è offerto dal Teatro a Cittadini e Spettatori (sino ad esaurimento posti)
E' quindi consigliata la prenotazione presso l'Ufficio del Teatro 'Inform'arti'

ACQUISTO ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Tariffe e Condizioni

BIGLIETTI SINGOLI MUSICA E PROSA	INTERO	RIDOTTO*
platea	€ 20,00	€ 18,00
palchi centrali (dal 5 al 12)	€ 18,00	€ 16,00
palchi laterali	€ 16,00	€ 14,00
loggione	€ 12,00	€ 10,00

Per gli spettacoli del GaberDay – Polli di allevamento con Giulio Casale e Gaber se fosse Gaber di Andrea Scanzi previsti per sabato 19 novembre 2016 il prezzo del biglietto singolo rimane invariato per chi vuole assistere ai due spettacoli verranno praticati i seguenti prezzi del biglietto unico valido per entrambe le rappresentazioni:

BIGLIETTO GABER DAY 19 novembre 2016	INTERO	RIDOTTO*	ABBONAMENTO COMPLETO	INTERO	RIDOTTO*
platea	€ 30,00	€ 28,00	platea	€ 200,00	€ 180,00
palchi centrali (dal 5 al 12)	€ 28,00	€ 26,00	palchi centrali (dal 5 al 12)	€ 180,00	€ 160,00
palchi laterali	€ 26,00	€ 24,00	palchi laterali	€ 160,00	€ 140,00
loggione	€ 22,00	€ 20,00	loggione	€ 120,00	€ 105,00

L'abbonamento a 7 spettacoli prevede la scelta di 4 spettacoli tra i seguenti titoli: "Polli di allevamento – Gaber se fosse Gaber – Freddie is back – Anglicamente anarchici – Ramin Bahrani – La penultima cena – Pecunia: la via crucis di Papa Francesco – Caravaggio" più 3 spettacoli tra i seguenti titoli: "Il mio Verdi – Piccola società disoccupata – Bull – Quartetto Guadagnini – La donna che legge"

ABBONAMENTO a 7 SPETTACOLI a scelta	INTERO	RIDOTTO*
platea	€ 125,00	€ 110,00
palchi centrali (dal 5 al 12)	€ 110,00	€ 95,00
palchi laterali	€ 95,00	€ 85,00
loggione	€ 77,00	€ 63,00

* riduzioni

A) UNDER26 e OVER65

B) RIDUZIONI DI LEGGE In base alle disposizioni della disciplina fiscale previste dall'art. 20 del D.P.R. 26.10.1972 n. 640, le riduzioni sui prezzi abbonamenti e biglietti sono riservate agli allievi dell'Accademia Militare, ai militari di leva, alle persone di età non inferiore ai 65 anni. Gli interessati dovranno presentarsi alla biglietteria del Teatro muniti di documento per l'accertamento dell'appartenenza ad una delle categorie di utenza sopra individuate e di un documento di riconoscimento personale.

PROMOZIONI ULTERIORI

C) PORTA UN RAGAZZO A TEATRO: per avvicinare il pubblico giovane a teatro è attiva la seguente promozione: adulto e ragazzo (fino a 26 anni) che acquistano insieme l'abbonamento potranno usufruire entrambi dell'abbonamento ridotto.

D) A TEATRO IN FAMIGLIA: per incentivare l'andare insieme a teatro" è attiva la seguente promozione: due familiari, di qualunque grado di parentela, residenti a Fiorenzuola d'Arda che acquistino insieme l'abbonamento potranno fruire entrambi dell'abbonamento ridotto.

E) SPECIALE STUDENTI E GRUPPI ORGANIZZATI: gli studenti fino a 26 anni di età di ogni ordine e grado potranno fruire sia di abbonamento ridotto sia di biglietto singolo al prezzo unico di € 8,00 per qualsiasi spettacolo (non si garantisce disponibilità di platea e palchi). I poli scolastici o gruppi organizzati di almeno 10 persone potranno richiedere particolari condizioni e/o riduzioni per la partecipazione a spettacoli/eventi, valutate di volta in volta in base alla disponibilità dei posti ed al numero dei partecipanti.

F) I possessori di youngERcard potranno fruire dello sconto pari al 20% sui prezzi di interi di biglietti e abbonamenti.

*i. * le condizioni di cui ai punti A), B), C), D) non sono cumulabili.*

G) 18APP

Il Comune ha espletato le procedure previste per 18APP ed è pronto a riconoscerlo non appena il sito del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo diverrà operativo.

H) I DOCENTI E IL BONUS

Sottoscrivere l'abbonamento alla Stagione teatrale o acquistarne i singoli biglietti sono spese che rientrano nel Bonus di cui dispongono i Docenti. A chi lo desidera sarà rilasciata una quietanza che, unita ai titoli d'ingresso, ne certificherà il pagamento.

I) SPECIALE NATALE 2016: la possibilità esclusiva di regalare come strenna natalizia un abbonamento a scelta scontato del 10% a chi non era abbonato alla precedente stagione. La promozione avrà luogo dal momento dell'apertura dei nuovi abbonamenti.

BIGLIETTI SINGOLI LO SCHIACCIANOCI	INTERO	RIDOTTO*
platea	€ 20,00	€ 18,00
palchi centrali (dal 5 al 12)	€ 18,00	€ 16,00
palchi laterali	€ 16,00	€ 14,00
loggione	€ 12,00	€ 10,00

BIGLIETTI SINGOLI LA PRINCIPESSA SISSI	INTERO	RIDOTTO*
platea	€ 25,00	€ 22,00
palchi centrali (dal 5 al 12)	€ 22,00	€ 20,00
palchi laterali	€ 20,00	€ 18,00
loggione	€ 15,00	€ 12,00

BIGLIETTI SINGOLI CINEMA AMORE MIO	
biglietto unico	€ 12,00

J) SPECIALE SCUOLA COMUNALE DI MUSICA "M. MANGIA"

Agli iscritti, loro famiglie e ai docenti della Scuola Comunale di Musica è riservata la seguente formula speciale:

ABBONAMENTI COMPLETI

platea	€ 178,00
palchi centrali (dal 5 al 12)	€ 153,00
palchi laterali	€ 143,00
loggione	€ 91,00

ABBONAMENTO 7 SPETTACOLI A SCELTA

platea	€ 105,00
palchi centrali (dal 5 al 12)	€ 91,00
palchi laterali	€ 84,00
loggione	€ 56,00

RINGRAZIAMENTI

L'Amministrazione comunale ha salda la convinzione che la cultura pubblica rappresenti uno strumento di crescita per la Città, trattandosi di un bene irrinunciabile per tutti i Cittadini. Da anni il Teatro Verdi è divenuto il cuore pulsante dell'elaborazione culturale cittadina, svolgendo la funzione di vero e proprio tempio laico.

Forti di questo convincimento gli Amministratori e il Personale comunale si sono spesi, nonostante le ristrettezze di bilancio, per offrire una Stagione Teatrale connotata da grandi personalità del mondo della cultura e dello spettacolo. La proposta che siamo ad illustrare è stata sviluppata preservando il patrimonio di alto livello del passato, inserendo però tocchi di novità sempre dettati da una mentalità aperta e di crescita, anche per le giovani generazioni. Siamo fieri di presentare quindi 'La Scuola dello Spettatore', un percorso sorto con il contributo di Regione Emilia Romagna, che offrirà per la prima volta un'occasione formativa e di approfondimento della stagione e del teatro di innovazione e ricerca.

Massimiliano Morganti, Assessore alla Cultura, insieme all'Amministrazione comunale, a Donatella Bracchi, Dirigente del Settore Cultura-Teatro-Rapporti con il Cittadino e Direttore Artistico delle Stagioni Teatrali ed a Fiorenza Rossi, Istruttore del Servizio Cultura e Teatro, colgono l'occasione per ringraziare il Personale ed i Volontari che rendono possibili ed economicamente sostenibili le attività ed i risultati raggiunti nella gestione diretta in economia del teatro comunale 'G.Verdi' e delle sue stagioni teatrali.

Un grazie particolare a:

Camilla Malchiodi, Dante Dall'Aglio e Gilberto Berzolla di Cefac

i nostri fantastici Volontari del Teatro :

Alice Montanari
Barbara Gambini
Claris Ferraroni
Daniele Dallamora
Elisena Tosini
Elvira Ianniciello
Giuliano Zecca
Luigi Colla
Manuela Colombari
Marina Moroni
Marta Saccardi
Martina Zecca
Michela Maffini
Roberta Illica Magrini
Susanna Bottino

ed a:

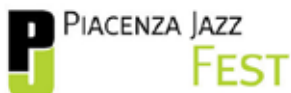
Leonardo Arrisi
Remo Bonini

*Si ringraziano
i sostenitori, i partners e i collaboratori:*



FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO

*Un ringraziamento particolare alla Fondazione di Pc e Vigevano,
storico partner e insostituibile sostenitore della Cultura e della
Stagione Teatrale di Fiorenzuola d'Arda.*



gli sponsor:

