



Comune di Fiorenzuola D'Arda

Regione Emilia-Romagna

Teatro Verdi Fiorenzuola D'Arda

Stagione Teatrale 17_18



Prosa Music Attualità'

GRANDI SERATE IN ABBONAMENTO

sabato 28 ottobre '17 ore 21.15

in abbonamento

I Grandi della Prosa NOVITA' DI STAGIONE
LE PAROLE NOTE

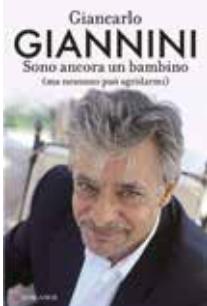
con **GIANCARLO GIANNINI**

e **Marco Zurzolo Quartet**



Un Viaggio tra letteratura e musica, tra parole e note, sull'amore, la donna, la passione..., la Vita. Un recital poetico musicale del grande Maestro di teatro e cinema, accompagnato dal gruppo del sassofonista partenopeo, nato dal bisogno di divulgare la poesia e la musica a difesa di quelle identità culturali che il mondo ormai globalizzato tende ad eliminare.

Speciale Scuola dello Spettatore 'Il Viaggiator Leggero'



ORE 18.30

GIANCARLO GIANNINI

'Sono ancora un bambino (ma nessuno può sgredirmi)'

PRESENTAZIONE DEL LIBRO E INCONTRO CON L'AUTORE
a cura di **DONATA MENEGHELLI**

A seguire apericena in teatro – Aspettando Insieme lo Spettacolo

sabato 18 novembre '17 ore 21.15

in abbonamento

I Grandi della Musica



UTO UGHI
al pianoforte ANDREA BACCHETTI
in Concerto

Red carpet per uno dei più straordinari talenti musicali esistenti, amato per il suo genio artistico ma anche per la sua innata comunicativa, grazie alla quale riesce ogni volta a instaurare un feeling diretto con gli ascoltatori, a cui regala emozioni indimenticabili. Lo accompagna un grande pianista (che il Verdi di Fiorenzuola ha già avuto l'onore di conoscere ed apprezzare) ormai affermatosi per i suoi strepitosi recital nei teatri più importanti del mondo oltre che per le sue performance televisive.

Un evento condiviso con il Rotary Club di Fiorenzuola d'Arda



20 dicembre '17 ore 21.15

in abbonamento

I Grandi della Musica **PROGETTO SPECIALE**

"DueGiorniconBach"



RAMIN BAHRAMI

LE VARIAZIONI GOLDBERG

Altro red carpet con il riconosciuto erede contemporaneo di Glenn Gould. Come il grande pianista canadese, Bahrami scomponete e ricomponete la musica di Bach, divulgandone l'opera immortale, che Goethe definì come "il dialogo dell'Onnipotente con sé medesimo prima della creazione". Amato ed acclamato in tutto il mondo, Bahrami non è 'solamente' un immenso artista; per nulla altezzoso, ma di un'umanità e gentilezza proprie dei Grandi, possiede una cultura vastissima e cosmopolita. Di origini iraniane, tedesco di adozione, sembra la testimonianza vivente dell'universalità culturale dello stesso Bach. Fiorenzuola avrà l'onore di ospitarlo, in un **PROGETTO SPECIALE** che ha voluto dedicare al Verdi, insieme alla consorte, la grande organista **MARIA LUISA VENEZIANO** (l'unica donna esibitasi davanti a tre Papi, l'ultimo proprio Papa Francesco) che, il 19 Dicembre, farà vibrare l'organo della nostra Collegiata con un altro imperdibile Concerto.

Speciale Scuola dello Spettatore 'Il Viaggiator Leggero'

ore 18.30 incontro e LECTIO MAGISTRALIS con Ramin Bahrami

A seguire apericena in Teatro - Aspettando insieme lo spettacolo

sabato 13 gennaio '18 ore 21.15

in abbonamento

Teatro-Canzone

NOVITA' DI STAGIONE



LIBERA NOS DOMINE

di e con **ENZO IACCHETTI**

regia ALESSANDRO TRESA

canzoni dal vivo di **E. JANNACCI, F. GUCCINI, G. FALETTI, G. GABER, E. IACCHETTI**

musiche originali di ENZO IACCHETTI

Iacchetti ha scelto il Verdi di Fiorenzuola, che da anni presidia il Teatro-Canzone, per il **DEBUTTO del suo nuovo spettacolo**, con cui si stacca dal cabaret per arrivare a maturare considerazioni che lo allontanano da come lo conosciamo in tv. Chi lo ha seguito recentemente in teatro, (IL VIZIETTO, MATTI DA SLEGARE, CHIEDO SCUSA AL SIGNOR GABER) ha già capito la sua voglia di crescere, come autore e come attore. Lo fa con uno spettacolo completamente nuovo, aiutato da effetti speciali coinvolgenti. Solo in scena, Iacchetti è prigioniero dell'attualità e vuole liberarsi dai dubbi che lo affliggono su progresso, amore, amicizia, emigrazione, religione, offrendoci un'ultima ipotesi di rivoluzione, affrontata con ironia e provocazione e con rabbiosa delicatezza.

sabato 27 gennaio '18 ore 21.15

in abbonamento

Teatro-Attualità



ALL YOU NEED IS LOVE

L'economia spiegata con i Beatles

di e con FEDERICO RAMPINI

Voce, tastiere, ukulele ROBERTA GIALLO

Violino, elettronica VALENTINO CORVINO

Il giornalista e saggista, premio Saint Vincent 2006 e dal 2009 inviato di Repubblica a New York, rilegge la crisi economica e immagina un futuro migliore attraverso le canzoni indimenticabili di John, Paul, George e Ringo. *'Il mio modello di business? Sono i Beatles'*, così parlò Steve Jobs, il fondatore di Apple, uno che di business capiva qualcosa, riferendosi ai Beatles come ad un prodigioso moltiplicatore dei talenti individuali. Il quartetto più indimenticabile della cultura pop fu anche una start-up di successo, perché proiettò quattro ragazzi cresciuti nella Liverpool del primo dopoguerra, in una penuria da Terzo mondo, verso la stratosfera della ricchezza. Le loro canzoni, composte in un periodo di cambiamenti travolgenti come gli anni Sessanta, sono ricche di spunti per parlare di economia in modo semplice, divertente, provocatorio.

venerdì 9 febbraio '18 ore 21.15

in abbonamento

Teatro della Memoria

NOVITA' DI STAGIONE



L'ESODO

Racconto per voce, parole ed immagini

di e con **SIMONE CRISTICCHI**

Viaggio per voce, parole e immagini negli archivi di una memoria (a tratti) rimossa, per far riaffiorare l'esodo di massa di cittadini italiani che, dopo il trattato del '47, dovettero lasciare l'Italia, terminando così di essere italiani. Una storia di privazione di cittadinanza. **L'esodo istriano** rivive tra musica e racconti portati in scena da un magistrale Simone Cristicchi che rievoca **il dramma delle foibe** avvenuto alla fine della seconda guerra mondiale quando quei territori furono occupati dall'esercito popolare di liberazione della Jugoslavia del maresciallo Tito e quindi annessi alla Jugoslavia. Passando con disinvoltura dalla recitazione al canto, il protagonista vuole arrivare all'anima del pubblico restituendo valore e dignità alle vicende di ogni singolo individuo. Ogni persona per Cristicchi ha una storia da raccontare e, proprio grazie agli archivi della memoria, le storie diventano in teatro creature viventi portatrici dello spirito di uomini, donne, bambini.

sabato 17 febbraio '18 ore 21.15

in abbonamento

I Grandi della Comicità



LA BIBBIA raccontata nel modo di Paolo Cevoli

PAOLO CEVOLI

regia di DANIELE SALA

cantanti DANIELA GALLI - SILVIA DONATI - CRISTINA MONTANARI

arrangiamento musicali DAVIDE BELVISO

La Bibbia. Il Libro dei Libri. Il Best Seller dei Best Seller. Da tutti conosciuto anche se forse non da tutti letto. Ma sicuramente anche quelli che non l'hanno mai sfogliato hanno qualche nozione di Adamo ed Eva, Caino e Abele, Noè e l'arca e di tanti altri personaggi ed episodi.

Paolo Cevoli rileggerà in scena quelle storie come una grande rappresentazione teatrale dove Dio è il "capocomico" che si vuole far conoscere sul palcoscenico dell'universo. Dio è il "Primo Attore" che convoca come interpreti i grandi personaggi della Bibbia. Ognuno di noi è protagonista e attore, nel grande ruolo della vita. Sarà sorprendente scoprire o riscoprire con rispetto, seppur in quel tessuto d'ironia e comicità intelligente che è tipico di Paolo Cevoli, la Grande Storia che è La Bibbia.

sabato 3 marzo '18 ore 21.15

in abbonamento

I Grandi della Comicità



ADAMO E DEVA

VITO E CLAUDIA PENONI

di FRANCESCO FREYRIE e ANDREA ZALONE

regia di DANIELE SALA

In questo show teatrale, poco biblico e molto comico, Francesco Freyrie e Andrea Zalone affrontano con ironia e divertito laicismo alcuni dei temi più scottanti di questi anni: paura del diverso, dittatura degli integralismi, scontro tra gli estremismi, confusione tra fede e tifo da stadio. Sotto la sapiente regia di Daniele Sala, la coppia Vito e Penoni (la "Cripstak", in duo con Manera, dell'irresistibile cinema polacco di Zelig) dà voce e presenza scenica al loro testo svelando al pubblico due nuove ed esilaranti maschere della Commedia all'italiana. Il tutto comincia con una scena semplice e universale: l'interno di una casa la sera di un sabato, la tavola apparecchiata con cura dal padrone di casa, l'attesa di amici per la cena... ma poi arriva una donna misteriosa e quella che doveva essere una rassicurante serata tra amici si trasforma in un'epica e sgangherata apocalisse dove niente sarà uguale a prima...

sabato 17 marzo '18 ore 21.15

in abbonamento

I Grandi della Prosa

NOVITA' DI STAGIONE



ALAN BENNETT / TALKING HEADS II

con MICHELA CESCON

regia di Valter Malosti

MICHELA CESCON E VALTER MALOSTI - PLURIPREMIATI INTERPRETI DELLA SCENA TEATRALE

ITALIANA - TORNANO A LAVORARE INSIEME IN UN PROGETTO DEDICATO AL GRANDE AUTORE

ALAN BENNETT.

In scena un'attrice di teatro (premi UBU, DUSE, della Critica Teatrale, de Le Maschere del Teatro), di cinema (Globo d'Oro, David di Donatello, Nastro Argento) e televisione, insignita dal Presidente Napolitano per il miglior spettacolo 2012 con *The Coast of Utopia*, che dà voce e corpo ad alcuni irresistibili, irriverenti e caustici brani del grande autore inglese, parte della seconda raccolta della serie «Talking Heads», rappresentati per la prima volta in Italia. Protagoniste di queste piccole commedie nere - come spesso accade nella scrittura di Bennett - sono quasi sempre donne, tutte ad un punto di svolta, tutte alle prese con quel momento della vita in cui le loro esistenze apparentemente anonime si squarciano. Per rivelare, con dissacrante ironia, un'altra vita possibile, fuori dall'ombra.

sabato 24 marzo '18 ore 21.15

in abbonamento

I Grandi della Prosa

NOVITA' DI STAGIONE



IL BACIO

di Ger Thijs

con BARBARA DE ROSSI e FRANCESCO BRANCHETTI

traduzione di ENRICO LUTTMANN - regia di FRANCESCO BRANCHETTI - musiche
 PINO CANGIALOSI - scene ALESSANDRA RICCI

Il bacio è la storia di un incontro tra un uomo e una donna; una panchina, un bosco, dei sentieri, due vite segnate dall'infelicità, forse dalla paura ma che, in una sorta di magica "terra di mezzo", arrivano a sfiorarsi, a toccarsi. Una donna che va alla ricerca del suo destino, un uomo che fa i conti con i suoi fallimenti e con la sua storia. Si tratta di una magica, meravigliosa esplorazione del cuore umano. Una conversazione fatta di piccole bugie e verità sorprendenti. Il mistero di un incontro e di un sentimento che nasce, il mistero della vita. Scene e musiche, daranno un apporto fondamentale a questo viaggio nel mondo dei rapporti tra uomini e donne, nell'inconscio, nella psiche, di cui sono proiezioni.

ACQUISTO ABBONAMENTI E BIGLIETTI

BIGLIETTI SINGOLI MUSICA E PROSA	INTERO	RIDOTTO*
Platea	€ 20,00	€ 18,00
palchi centrali (dal 5 al 12)	€ 18,00	€ 16,00
palchi laterali	€ 16,00	€ 14,00
loggione	€ 12,00	€ 10,00

ABBONAMENTO COMPLETO	INTERO	RIDOTTO*
Platea	€ 154,00	€ 138,00
palchi centrali (dal 5 al 12)	€ 138,00	€ 123,00
palchi laterali	€ 123,00	€ 108,00
loggione	€ 92,00	€ 81,00

ABBONAMENTO A 6 SPETTACOLI A SCELTA	INTERO	RIDOTTO*
Platea	€ 107,00	€ 94,00
palchi centrali (dal 5 al 12)	€ 94,00	€ 81,00
palchi laterali	€ 81,00	€ 73,00
loggione	€ 66,00	€ 54,00

* riduzioni

- a) RIDUZIONI DI LEGGE In base alle disposizioni della disciplina fiscale previste dall'art. 20 del D.P.R. 26.10.1972 n. 640, le riduzioni sui prezzi abbonamenti e biglietti sono riservate agli allievi dell'Accademia Militare, ai militari di leva, alle persone di età non inferiore ai 65 anni. Gli interessati dovranno presentarsi alla biglietteria del Teatro muniti di documento per l'accertamento dell'appartenenza ad una delle categorie di utenza dianzi individuate e di un documento di riconoscimento personale.

PROMOZIONI ULTERIORI

- b) PORTA UN RAGAZZO A TEATRO: per avvicinare il pubblico giovane a teatro è attiva la seguente UNDER26 e OVER65.
- c) promozione: adulto e ragazzo (fino a 26 anni) che acquistano insieme l'abbonamento potranno usufruire entrambi dell'abbonamento ridotto.
- d) A TEATRO IN FAMIGLIA : per incentivare l'"andare insieme a teatro" è attiva la seguente promozione: due familiari, di qualunque grado di parentela, residenti a Fiorenzuola d'Arda che acquistino insieme l'abbonamento potranno fruire entrambi dell'abbonamento ridotto.
- e) SPECIALE STUDENTI E GRUPPI ORGANIZZATI: gli studenti fino a 26 anni di età di ogni ordine e grado potranno fruire sia di abbonamento ridotto sia di biglietto singolo al prezzo unico di € 8,00 per qualsiasi spettacolo (non si garantisce disponibilità di platea e palchi). I poli scolastici o gruppi organizzati di almeno 10 persone potranno richiedere particolari condizioni e/o riduzioni per la partecipazione a spettacoli/eventi, valutate di volta in volta in base alla disponibilità dei posti ed al numero dei partecipanti.
- f) I possessori di *youngERcard* potranno fruire dello sconto pari al 20% sui prezzi interi di

abbonamenti e biglietti

- g) * le condizioni di cui ai punti A), B), C), D) non sono cumulabili.
H) **BONUS CULTURA E 18 APP**

Sei del '99? Per te € 500 in buoni da spendere per la cultura tra cui anche gli spettacoli della Stagione Teatrale 2017/2018 del Teatro Verdi. Il Bonus Cultura è un'iniziativa a cura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e della Presidenza del Consiglio dei Ministri dedicato a promuovere la cultura e offre questa opportunità a tutti coloro che compiono 18 anni nel 2017. Se hai compiuto 18 anni nel 2016 il termine ultimo per spendere il bonus è il 31/12/2017.

- i) **CARTA DEL DOCENTE**

I docenti di ruolo possono accedere al servizio Carta del Docente e utilizzare un bonus di €500 per l'aggiornamento professionale per acquistare biglietti per eventi culturali e spettacoli dal vivo. La Carta del docente è una iniziativa del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca dedicata ai docenti di ruolo a tempo indeterminato delle Istituzioni scolastiche statali, sia a tempo pieno sia a tempo parziale, compresi i docenti che sono in periodo di formazione e prova, i docenti dichiarati inidonei per motivi di salute di cui all'art. 514 del Dlgs.16/04/94, n.297, e successive modificazioni, i docenti in posizione di comando, distacco, fuori ruolo o altrimenti utilizzati, i docenti nelle scuole all'estero, delle scuole militari.

- j) **SPECIALE NATALE 2017: REGALA L'ABBONAMENTO A UN AMICO**: Chi si abbona avrà la possibilità esclusiva di regalare come strenna natalizia un abbonamento a scelta scontato del 10% a chi non era abbonato alla precedente stagione. La promozione avrà luogo dal momento dell'apertura dei nuovi abbonamenti.
- k) **NOVITA' DI STAGIONE: OMAGGIO AGLI ABBONATI**: per chi acquisterà un abbonamento completo in omaggio riceverà il biglietto per assistere allo spettacolo di Elena Bucci (premio UBU 2016)
- l) **SPECIALE SCUOLA COMUNALE DI MUSICA "M. MANGIA"**

Agli iscritti, loro famiglie e ai docenti della Scuola Comunale di Musica è riservata la seguente formula speciale:

ABBONAMENTO COMPLETO	INTERO
Platea	€ 137,00
palchi centrali (dal 5 al 12)	€ 120,00
palchi laterali	€ 110,00
loggione	€ 70,00

ABBONAMENTO 6 spettacoli a scelta	INTERO
Platea	€ 90,00
palchi centrali (dal 5 al 12)	€ 78,00
palchi laterali	€ 72,00
loggione	€ 66,00

GRANDI SERATE FUORI ABBONAMENTO

domenica 12 novembre '17 ore 21.15

Musical

NOVITA' DI STAGIONE

IN PRIMA REGIONALE



GIGI' - INNAMORARSI A PARIGI

COMPAGNIA CORRADO ABBATI

Musical di Alan Jay Lerner su musiche di Frederick Loewe

nuova produzione in esclusiva nazionale su licenza TAMS WITMARK - New York

A sessant'anni dalla nascita di questo musical Corrado Abbati ha pensato di riportarlo in Italia, per la prima volta nella sua versione originale, valorizzando lo spartito di Gigi: una partitura raffinata, gradevole, allegra e orecchiabile e mai banale. Con poche pennellate musicali, Loewe ci riporta con straordinaria arguzia alle atmosfere parigine dei primi '900. Il lusso dell'ambientazione e lo sfarzo dei costumi saranno il punto di forza di questo Musical. Questa Gigi sarà come bere una coppa di champagne, come respirare l'aria effervescente, spensierata, piena d'allegria in una Parigi da innamorati.

BIGLIETTI SINGOLI GIGI' innamorarsi a Parigi	INTERO	RIDOTTO*
Platea	€ 25,00	€ 22,00
palchi centrali (dal 5 al 12)	€ 22,00	€ 20,00
palchi laterali	€ 20,00	€ 18,00
loggione	€ 15,00	€ 12,00

sabato 25 novembre '17 ore 21.15

Prosa Musica Danza

contro la violenza sulle donne



LE LACRIME DI DESDEMONA

Spettacolo lirico-vocale, prosa e danza

PAOLA SANGUINETTI, soprano

MARIA ANTONIETTA CENTODUCATI, attrice

M° Milo Martani, pianoforte

Danzatori "AccademiaDanzaEdintorni"

Coreografie Bianca Costanza Chiapponi e Michele Cosentino

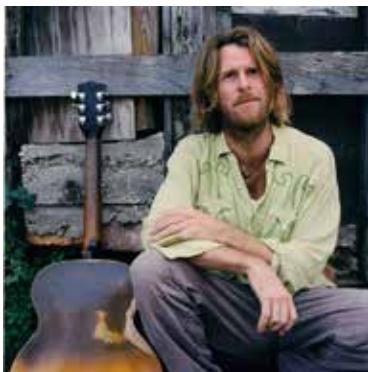
Il recital è ispirato ad una delle figure femminili più intense e affascinanti dell'opera verdiana, Desdemona. Eccezionale interprete delle romanze liriche verdiane è la soprano delle nostre terre PAOLA SANGUINETTI (apprezzata in tutto il mondo anche nelle tournée a fianco di Andrea Bocelli) mentre l'attrice impegnata e regista MARIA ANTONIETTA CENTODUCATI darà vita ai personaggi femminili nella versione in prosa.

Un percorso accattivante di storie di eroine del melodramma, interpretate anche dalle danzatrici di "AccademiaDanzaEdintorni". Storie ricche di forza la cui tragicità è purtroppo ancora e più che mai attuale...

Prezzo biglietto unico: 10,00 €

domenica 26 novembre '17 ore 21.15

Il Cantastorie



GRAYSON CAPPS

in Concerto

Grayson Capps è un personaggio unico, figura emblematica e cantastorie sopraffino, autore di quella "A Love Song for Bobby Long" che chiudeva l'omonimo film con John Travolta e Scarlett Johansson, tratto dal romanzo del padre Everett. Ormai popolarissimo in Italia, Grayson inaugurerà un'inedita formazione in trio, che vedrà l'amico "nostrano" J. Sintoni alla chitarra elettrica e il fido compagno di "highways americane" Corky Hughes al basso. Storie di vita vera, selvaggia, tra l'Alabama e New Orleans, che si fondono in uno show di oltre due ore fatto di grande musica, aneddoti spassosi, racconti ai limiti dell'assurdo nelle esistenze di personaggi estremi, figli di una realtà tra il grottesco e il radicale.

Evento in collaborazione con l'Associazione Fiorenzuola in Movimento.

BIGLIETTI SINGOLI GRAYSON CAPPS	INTERO	RIDOTTO*
Platea	€ 20,00	€ 18,00
palchi centrali (dal 5 al 12)	€ 18,00	€ 16,00
palchi laterali	€ 16,00	€ 14,00
loggione	€ 12,00	€ 10,00

sabato 2 dicembre '17 ore 21.15

L'Opera



L'ELISIR D'AMORE

Melodramma giocoso in due atti di Gaetano Donizetti

Libretto di Felice Romani

Personaggi e interpreti:

Nemorino: Filippo Pina Castiglioni, Tenore - Adina: Tania Bussi, Soprano

Belcore: Carlo Morini, Baritono - Il Dottore Dulcamara: Luca Gallo, Basso

Giannetta: SunYi, soprano - Comparsa (servitore di Dulcamara): Giulia Bonghi

Coro Quadriclavio - Orchestra "Cantieri d'arte" diretta dal M° Lorenzo Bizzarri
regia: Eddy Lovaglio

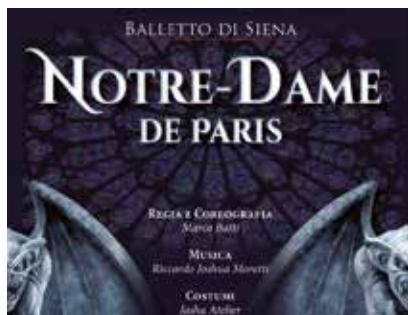
Il Nemorino dell'Elisir d'amore ha paura di confessare i suoi sentimenti alla donna amata (Adina) per timore che lei lo respinga e riuscirà a farlo soltanto dopo aver bevuto un bicchiere di troppo e ciò servirà a sbloccare le sue inibizioni. Adina è una donna capricciosa e desiderosa solo di essere corteggiata, ma, allo stesso tempo, timorosa di svelare i suoi veri sentimenti d'amore nei confronti di Nemorino, semplice contadino mentre lei è una ricca fittaiuola. Adina in verità teme di svelare il suo cuore perfino a se stessa, finché quella "furtiva lagrima" che sgorgherà sulle sue gote metterà a nudo per entrambi la verità dell'amore.

BIGLIETTI SINGOLI L'ELISIR D'AMORE	INTERO	RIDOTTO*
Platea	€ 24,00	€ 20,00
palchi centrali (dal 5 al 12)	€ 20,00	€ 18,00
palchi laterali	€ 16,00	€ 14,00
loggione	€ 12,00	€ 10,00

sabato 3 febbraio '18 ore 21.15

Il Musical

NOVITA' DI STAGIONE



NOTRE DAME DE PARIS

Balletto in due atti

COMPAGNIA BALLETTO DI SIENA

Regia e coreografia Marco Batti

Musiche M° R.J. Moretti

Notre dame de Paris è la storia di Esmeralda e Quasimodo, il campanaro gobbo innamorato della bella Esmeralda che si strugge di dolore per questo amore impossibile. La cattedrale di Notre Dame in una Parigi sospesa tra il 1482 e i giorni nostri, accompagnata da imponenti vetrate e Gargoyles, ritorna ad essere il teatro dove prende vita la celebre quanto penosa vicenda di Esmeralda, dolce ed affascinante zingara. Lo spettacolo si apre al pubblico mettendo al centro della scena il clero e la feroce inquisizione parigina agli zingari; la triste deformità del gobbo campanaro Quasimodo e la dubbia e inquietante figura di Monsignor Frollo; gli inutili tentativi da parte di Frollo di sedurre la bella Esmeralda e i viscidi accordi con il capitano delle guardie Febo, le passioni, i tradimenti, le amicizie e gli omicidi dell'immortale romanzo di Victor Hugo.

BIGLIETTI SINGOLI NOTRE DAME DE PARIS	INTERO	RIDOTTO*
Platea	€ 24,00	€ 20,00
palchi centrali (dal 5 al 12)	€ 20,00	€ 18,00
palchi laterali	€ 16,00	€ 14,00
loggione	€ 12,00	€ 10,00

sabato 10 marzo ore 21.30

Appuntamento in via di definizione

per la tradizionale tappa fiorenzuolana del PIACENZA JAZZ FEST

NOVITA' DI STAGIONE DEDICATA ALLE FAMIGLIE

IL PALCO DELLE FAVOLE

domenica 29 ottobre '17 ore 15.30 e 17.30

Il Teatro dei Burattini



PINOCCHIO LE AVVENTURE DI UN SOGNATORE TEATRO UMBRO DEI BURATTINI

L'intramontabile fiaba italiana, divenuta un classico della letteratura mondiale, arriva al Verdi insieme all'arte antica del teatro dei burattini, che nel nostro Paese risale al '700, oggi rappresentata dagli artisti del Teatro Umbro, che l'hanno presentata anche sui RAI TG 3.

Se anche la vita dei più piccoli è oggi invasa dai videogames, dai social network e da cartoni animati televisivi (spesso di dubbia qualità...) il teatro è lo spazio materiale e immateriale dove le famiglie possono staccarsi insieme dal quotidiano e da tutto ciò che le isola dal mondo e al loro stesso interno per dedicare ai propri figli, nipotini (e a loro stessi) un momento in cui sognare.

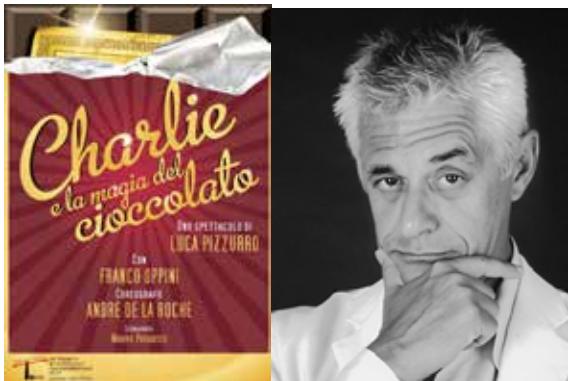
Andrea Bertinelli Vioris Sciolan e i loro burattini scolpiti a mano ce ne offriranno l'occasione e le musiche scritte dal Paco Ciabatta, compositore che ha collaborato, tra gli altri, anche con Lucio Dalla, ne completeranno la magia...

www.teatrodiburattini.it

domenica 17 dicembre '17 ore 16.00

Musical

NOVITA' DI STAGIONE



CHARLIE E LA MAGIA DEL CIOCCOLATO

TEATRO del TORRINO

con **FRANCO OPPINI**

Uno spettacolo di **LucaPizzurro**

Coreografie di Andrè De La Roche

Scenografie Mauro Paradiso

Da uno dei romanzi più delicati e poetici di Roald Dahl prende le mosse il musical, scritto e diretto dal pluripremiato regista Luca Pizzurro (Premio Fersen alla regia 2016) e con le coreografie del grande ballerino e coreografo Andrè De La Roche, che narra, con ritmo ed energia e con straordinaria delicatezza e poesia di sentimenti, la storia di Charlie, un bambino molto povero ma ricco di serenità data dall'affetto che riceve dai genitori e dai nonni. Proprio l'amore che riceve consente a Charlie di dare libero spazio ai suoi sogni fantastici e di creare un mondo colorato che cresce in lui giorno dopo giorno, nonostante la fame e la mancanza del minimo necessario per vivere. Nel fantasmagorico viaggio Charlie è accompagnato dal nonno (Franco Oppini), delicatissima figura, che con la sua saggezza e la sua allegria insegnnerà a Charlie come la vita possa essere affrontata con leggerezza: per non farsi mai sopraffare dai problemi basta in fondo cambiare il punto di vista. Nel suo viaggio, Charlie incontrerà un altro sognatore, Willy Wonka, che, scoprendo a sua volta negli occhi di Charlie i suoi stessi sogni, lo sceglierà come successore nella sua meravigliosa Fabbrica di Cioccolato.

domenica 21 gennaio '18 ore 16.00

Musical

NOVITA' DI STAGIONE



**ALADDIN
TEATRO del TORRINO**

Uno spettacolo di **Luca Pizzurro**

Autore Giuliano Calandra

Coreografie di Giulia Ortensi

Il Teatro del Torrino e l'arte unica che riesce a regalare, insieme ad indimenticabili emozioni, porterà straordinariamente al Verdi di Fiorenzuola dalla capitale tre delle commedie musicali che stanno entusiasmando gradi e piccini sul Palco delle Favole di Roma. Sempre con la magistrale regia di Luca Pizzurro, le canzoni e le stupende coreografie di Andre De La Roche, vivremo una magica domenica in oriente con Aladdin, il ragazzo di strada, orfano, ladro per necessità che si imbatte in una principessa ribelle, fuggita dal palazzo reale per vivere il mondo comune e per tentare di evitare un matrimonio combinato. Tanto diversi sul piano sociale, quanto simili nell'animo, Aladdin e Jasmine si rincorreranno a lungo, ostacolati dal perfido Visir Jafar e aiutati dalla magia del frizzante Genio.

domenica 25 febbraio '18 ore 16.00

Musical

NOVITA' DI STAGIONE



BILLY IL SOGNO DI DANZARE

L'ultimo grande appuntamento con il Teatro del Torrino è il musical tratto da una delle storie più amate del cinema europeo, il film **BILLY ELLIOT**, scritto da Lee Hall e diretto nel 2000 da Stephen Daldry e definito nel 2004 dalla rivista Total Film come il 39º miglior film inglese di tutti i tempi. Il film si ispira alla vera storia del ballerino Philip Mosley. Billy è un ragazzino di 11 anni, figlio di un minatore di carbone, che nell'Inghilterra bigotta dell'epoca Thatcher, coltiva il suo sogno, quello di diventare appunto un ballerino classico. Un sogno non certo facile nell'Inghilterra delle miniere che chiudono, dei lavoratori in rivolta, specie se è proprio al mondo dei minatori che si appartiene, a quella povertà ed a quella mentalità. Padre e fratello lo vorrebbero veder diventare un pugile. Ma la passione e la tenacia di Billy vincono, anche grazie all'incontro fortunato con la Signora Wilkinson, che diverrà la sua insegnante. 'BILLY IL SOGNO DI DANZARE' è la storia di un bambino che attraverso la danza scopre un nuovo modo per affrontare la vita oltre i pregiudizi.

ABBONAMENTO 3 MUSICAL

	INTERO
Platea	€ 45,00
palchi centrali (dal 5 al 12)	€ 37,00
palchi laterali	€ 37,00
loggione	€ 33,00

BIGLIETTI SINGOLI MUSICAL

	INTERO	RIDOTTO*	RIDOTTO**	RIDOTTO***
Platea	18,00 €	9,00 €	13,00 €	8,00 €
Palchi centrali	15,00 €	9,00 €	13,00 €	8,00 €
Palchi laterali	15,00 €	9,00 €	13,00 €	8,00 €
Loggione	13,00 €	9,00 €	13,00 €	8,00 €

* riduzione under 10

**riduzione under 14 over 11

***riduzione over 65

TEATRO COMUNALE 'G.VERDI' DI FIORENZUOLA D'ARDA
SCIARA PROGETTI



2° EDIZIONE
2017

La SCUOLA DELLO SPETTATORE è un progetto formativo che arricchisce e completa la Stagione Teatrale 17_18 e che il Teatro Verdi di Fiorenzuola d'Arda (Pc), in collaborazione con la **Compagnia Sciaraprogetti in residenza** e grazie al contributo della **Regione Emilia Romagna**, dedica al suo Pubblico.

Gli INCONTRI con artisti e personalità del panorama culturale, il FESTIVAL DEI CORTI dedicato ai giovani ed al teatro di innovazione e ricerca e, quest'anno, anche la RASSEGNA '7Lettere25Note' sul valore della contaminazione tra i linguaggi artistici ed espressivi, offrono agli spettatori occasioni di approfondimento per una fruizione sempre più consapevole e diffusa delle occasioni culturali.

**PER CAPIRE IL TEATRO
INCONTRI E APPROFONDIMENTI**



19 OTTOBRE '17 ORE 17.30

TURE MAGRO

presentazione degli artisti in
concorso al Festival dei Corti
MASSIMO MARINO

**LO 'STATO DELL'ARTE' DEL TEATRO IN
ITALIA**



20 OTTOBRE '17 ORE 18.00

MASSIMO MARINO

LAURA AKHMETOVA

DANIELE AGIMAN

**'MUSICA E CONTAMINAZIONI,
ESEMPI DI PROMOZIONE ALL'ESTERO'**



21 OTTOBRE '17 ORE 17.30

ELENA BUCCI

**'MATERMATRIGNA OVVERO
INSEGUIRE IL SEMPLICE RIGORE
RIBELLE'**



28 OTTOBRE '17 ORE 18.00

GIANCARLO GIANNINI

**'SONO ANCORA UN BAMBINO (MA
NESSUNO PUÒ SGRIDARMI)'**

**Presentazione del libro e incontro con
l'Autore a cura di *Donata Meneghelli***



25 NOVEMBRE '17 ORE 23.00

PAOLA SANGUINETTI

MARIA ANTONIETTA

CENTODUCATI

**PAROLE MUSICA DANZA CONTRO
LA VIOLENZA SULLE DONNE**



20 DICEMBRE '17 ORE 18.00

RAMIN BAHRAMI

MARIALUISA VENEZIANO

'BACH IERI OGGI E DOMANI'

7Lettere25Note

Rassegna sulla contaminazione dei linguaggi artistici

7 OTTOBRE '17 ORE 21.15



DEBORA CAPRIOLIO

in

DEBORA'S LOVE

di Debora Caprioglio e Francesco Branchetti

Musiche Pino Cangialosi

Debora's love è un viaggio brioso e divertente nella vita di un' attrice e delle sue passioni, pieno di ricordi e aneddoti esilaranti che Debora ha la capacità di raccontare, evocando un mondo ai più sconosciuto come quello del cinema della televisione e del teatro. Tra racconti, motti, proverbi veneziani e non, l'attrice si racconta, si svela con una sincerità a tratti stupefacente e il tutto sempre condito di senso dell'umorismo e di una verve non comune. Dall'infanzia ai suoi esordi fino al successo, tra grandi incontri e episodi divertentissimi si snoda questo monologo pieno di ironia in cui l'attrice regala al pubblico un po' di sé, ma soprattutto tanto divertimento e risate.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

20 OTTOBRE '17 ORE 21.15



**FORTE-TRIO
IL TRIO NAZIONALE DELLA REPUBBLICA DEL KAZAKISTAN
in CONCERTO**

ERKEBULAN SAPARBAYEV – violino

ERMEK URMANAYEV – violoncello

diretti dal famoso pianista, il professore

TIMUR URMANCHEYEV

artista emerito della Repubblica del Kazakistan

I più grandi musicisti del Kazakistan, insigniti delle più alte onorificenze dello Stato, vincitori di prestigiosi concorsi internazionali e punto di riferimento della gioventù creativa del Kazakistan, rappresentano la loro Nazione in tournée sulle scene più prestigiose dell'Europa e dell'Asia sotto la tutela del Ente Nazionale Concerti "Kazakh Concert". Il loro vasto repertorio spazia dalla classica ai compositori kazaki, dal barocco al jazz, esprimendo l'orgoglio di coniugare e proporre al mondo le proprie tradizioni musicali e riconoscendo al tempo stesso il valore della musica universale. Testimoniano un esempio virtuoso di un Paese che considera la cultura uno strumento fondamentale di sviluppo, di orgoglio nazionale e di dialogo con il mondo.

21 OTTOBRE '17 ORE 21.15



IN CANTO E IN VEGLIA

di e con **ELENA BUCCI**

spettacolo vincitore I Teatri del Sacro edizione 2013

cura del suono, registrazioni, sensori e interventi elettronici dal vivo

Raffaele Bassetti

luci Loredana Oddone

canti registrati Andrea de Luca

assistente all'allestimento Nicoletta Fabbri

Le Belle Bandiere

La miglior attrice premio **UBU 2016**, indaga, attraverso l'alchimia tra suono, parola e canto, la soglia tra vita e morte, in cerca di un rito collettivo che addomeschici il dolore della scomparsa.

Un'opera in musica della compassione che prova ad ascoltare quel che siamo oggi di fronte al mistero della morte, cercando di addomesticarla come un tempo si sapeva fare.

BIGLIETTI SINGOLI

INTERO

RIDOTTO*

Platea	€ 20,00	€ 18,00
palchi centrali (dal 5 al 12)	€ 18,00	€ 16,00
palchi laterali	€ 16,00	€ 14,00
loggione	€ 12,00	€ 10,00

**COLLEGIATA SAN FIORENZO
19 DICEMBRE '17 ORE 21.15**



RAMIN BAHRAMI
e
MARIA LUISA VENEZIANO
in
DA BACH AI SINFONISTI FRANCESI

Lectio magistralis di uno dei più grandi interpreti bachiani viventi e concerto d'organo della prima organista donna ad aver suonato per tre Papi (da ultimo Francesco).

Evento Speciale 'DueGiorniconBach'

In collaborazione con la Parrocchia San Fiorenzo



*Grande evento natalizio offerto alla cittadinanza
e grande dono di Affetto che due immensi Artisti fanno a Fiorenzuola*

'TEATRO IN CORTO'

Festival dei Corti teatrali

DAL 19 OTTOBRE AL 22 OTTOBRE 2017

Giovani compagnie ed artisti emergenti, selezionati in base ad un bando pubblico, rappresenteranno al Verdi i loro corti teatrali, animando Fiorenzuola di spettacoli, appuntamenti e incontri con critici, attori, giornalisti, drammaturghi, artisti, operatori culturali.

Fiorenzuola d'Arda e il suo Teatro diverranno in questa quattro giorni di Festival, un catalizzatore di teatro di ricerca e innovazione e di cultura, dimostrando la volontà di un teatro di provincia di promuovere e sostenere la diffusione dell'arte nelle e per le giovani generazioni, come strumento di sviluppo individuale e sociale, come opportunità professionale, come orgoglio nazionale e delle proprie tradizioni culturali che dialogano e si confrontano con il mondo.

Il pubblico più vasto e l'intera cittadinanza potranno incontrare e familiarizzare con le forme teatrali più attuali e prepararsi a "viaggiare" in modo più consapevole attraverso l'arte ed i percorsi culturali, sperimentando che la creatività stessa nasce dalla contaminazione tra linguaggi artistici e tra culture.

Gli artisti e le compagnie presenteranno i corti selezionati in concorso nelle tre giornate del 19-20-21 Ottobre e il 22 Ottobre '17 alle ore 11.00, esponenti del mondo della cultura e del teatro si confronteranno con i giovani artisti e con il pubblico sul teatro di innovazione e ricerca, sul futuro quindi del teatro.

Lo stesso 22 ottobre alle 21.30 all'ex Scuola di Baselica-Fiorenzuola d'Arda l'Arte Fotografica Contemporanea completerà e chiuderà questo progetto di incontro con il valore della contaminazione tra ambiti, linguaggi e spazi culturali ed espressivi : Idomeni Blues. Un Posto sulla Terra
Giulio Nori

YoungTraveler

è un'iniziativa con cui l'Amministrazione prenderà i giovani "spettatori neofiti", sino ad un massimo di 30, di età inferiore ai 26 anni che parteciperanno integralmente al progetto della Scuola del Viaggiator leggero, in ciascuna delle sue fasi. Agli stessi, il Teatro offrirà un abbonamento completo alla Stagione Teatrale 17_18 del Verdi di Fiorenzuola d'Arda (Pc). Se studenti, questo omaggio si aggiungerà al riconoscimento del credito formativo.

Con quest'iniziativa, il Teatro comunale intende testimoniare l'intenzione di formare un pubblico giovane, preparato e consapevole per il futuro del teatro e per una cultura che sia fonte di futuro per la società.

La partecipazione a tutti gli eventi (tranne che per lo spettacolo del 21 Ottobre 2017) è libera sino ad esaurimento posti.

Per motivi organizzativi, si ringraziano coloro che intenderanno prenotare all'Ufficio del Teatro Verdi 'Inform'Arti', via Liberazione, Fiorenzuola d'Arda (Pc) – aperto tutto i giorni dal martedì al sabato dalle 10 alle 12.30 e nei giorni di spettacolo dalle 16.30 – tel 0523 985253

e mail:

teatroverdi@comune.fiorenzuola.pc.it
cultura@comune.fiorenzuola.pc.it

Ringraziamenti

La cultura, diceva Abbado, è un bene primario come l'acqua. Compito di un'Amministrazione pubblica è quindi tutellarla ed erogarla come servizio essenziale alla crescita individuale e sociale. La gestione del Teatro Verdi e della sua offerta culturale è un esempio di come lo si possa fare in modo non solo efficace, ma anche economicamente sostenibile attraverso una sana e trasparente gestione del patrimonio e delle risorse pubbliche, tramite la valorizzazione delle competenze interne, grazie al sostegno e alla passione civile dei propri cittadini, nonché con il contributo determinante di collaborazioni virtuose con altri soggetti, pubblici e privati, del panorama culturale. Forti dei risultati e dei riconoscimenti ottenuti, ma mai paghi nel ricercare ulteriori sviluppi con mentalità sempre aperta all'innovazione, anche quest'anno abbiamo costruito un'offerta di eventi in linea con i livelli raggiunti negli anni pregressi. La Stagione Teatrale sarà infatti qualificata anche da entusiasmanti novità, soprattutto a beneficio delle giovani generazioni, per un teatro che sia il tempio civile della memoria, uno strumento di confronto e comprensione del presente ed una guida per guardare al futuro.

Confermato il sostegno della Regione Emilia Romagna ed in collaborazione con la Compagnia artistica in residenza al Verdi Sciaraprogetti, anche quest'anno accompagniamo il pubblico ad una fruizione sempre più consapevole e diffusa degli eventi teatrali con la Scuola dello Spettatore "Il Viaggiator Leggero". Un progetto dall'elevato valore formativo che arricchisce e completa la Stagione Teatrale, a mezzo di incontri e approfondimenti con artisti e personalità del panorama culturale, con il Festival dei Corti dedicato ai giovani ed al teatro di innovazione e ricerca e, quest'anno, anche tramite la Rassegna "7Lettere25Note", dedicata al valore della contaminazione tra i linguaggi artistici ed espressivi.

Il Sindaco Romeo Gandolfi, di concerto con l'Assessore alla Cultura Massimiliano Morganti e all'Amministrazione comunale, unitamente al Segretario Direttore Generale Roberta Granelli, al Dirigente del Settore Cultura-Teatro-Rapporti con il Cittadino nonché Direttore Artistico del Verdi Donatella Bracchi, insieme all'Istruttore del Servizio Cultura e Teatro Fiorenza Rossi, vogliono rivolgere un sentito grazie a tutti i Settori del Comune di Fiorenzuola che hanno collaborato, con grande costruttività e spirito di squadra, alla realizzazione della Stagione Teatrale. Un ringraziamento particolare a Camilla Malchiodi ed ai tecnici di Doc Servizi coordinati da Dante dall'Aglio. Il nostro ringraziamento più caloroso va alle/ai nostre/i Cittadine/i che regalano al Teatro, nonché al Comune ed alla Città, il loro tempo e la loro passione. Sarebbe infatti impossibile realizzare la Stagione Teatrale senza i nostri fantastici Volontari del Teatro Verdi:

Alice Montanari – Barbara Gambini – Claris Ferraroni – Claudia Illica Magrini – Daniele Dallamora – Elisena Tosini – Elvira Ianniciello – Fabio Marchesi – Fiorella Bia – Giovanna Guarnotta – Giuliano Zecca – Luigi Colla
– Manuela Colombari – Marina Moroni – Marta Saccardi – Martina Zecca – Michela Maffini – Roberta Illica
Magrini – Susanna Bottino – Vincenza Guazzi

ed ancora
Leonardo Arrisi
Remo Bonini
Franco Marchetti

Un GRAZIE soprattutto ai tanti Spettatori, che con spirito di partecipazione attiva e consapevole alla vita culturale della Città, prendono parte agli spettacoli ed agli eventi, sempre più in sold out. E' proprio questa elevata condivisione alla vita del Teatro a dare senso e gratificazione al nostro lavoro.

*Si ringraziano
i sostenitori, i partners e i collaboratori:*



FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO

*Un ringraziamento particolare alla Fondazione di Piacenza e Vigevano,
storico partner e insostituibile sostenitore della Cultura e della
Stagione Teatrale di Fiorenzuola d'Arda.*



gli sponsor:

